

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00374053

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gloria di San Luigi Gonzaga e San Stanislao Kostka

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Novellara

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia RE

PRVC - Comune Novellara

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1700
DTSF - A	1749
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Balestra Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1666/ 1740
AUTH - Sigla per citazione	00000392

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	290
MISL - Larghezza	245

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

RS - RESTAURI**RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1968
RSTE - Ente responsabile	SBAS MN

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ampia composizione ambientata in gloria di nubi su fondo azzurro, grigio, nocciola chiaro; luce che pervade lo sfondo. In primo piano, inserto paesaggistico con globo grigio, alberi e arbusti. Sostenuti da angeli, il maggiore drappeggiato di rosso, e cherubini, sono, in estasi, San Luigi Gonzaga, in tonaca nera e cotta bianca e San Stanislao Kostka, in nero e mantellina marrone, entrambi hanno lo sguardo rivolto in alto, dove appare, circondato da cherubini, il piccolo Gesù benedicente con manto azzurro. Cornice originale di legno intagliato a festone di foglie.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Luigi Gonzaga; San Stanislao Kostka. Figure: angeli; cherubini. Vegetali: alberi; arbusti. Allegorie-simboli: globo.
	Il dipinto era stato attribuito al francese Louis De la Forest, operante a lungo a Carpi nel secolo XVIII, da A. Quintavalle (1941, scheda 4), attribuzione confermata, nell'esposizione di Castiglione dello Stiviere,

NSC - Notizie storico-critiche

da L. Bosio (1968, p. 122) e replicata da M. Pirondini (1971, scheda 31), che ricorda il probabile bozzetto in S. Ignazio di Carpi; pure attribuito a questo pittore da A. Garuti per il riferimento a questo di Novellara. Si tratta, invece, di un'opera peculiare di Antonio Balestra, intrisa di classicismo romanizzante secondo un'iconografia assai diffusa e che aveva incontrato favore nelle chiese gesuitiche dell'alta Italia (cfr. la tela del tutto simile, di cui questa di Novellara è replica, nel Museo Civico di Verona, proveniente dalla locale chiesa dei Gesuiti. Vedi in Proposte e restauri a Verona, 1987, pp. 240-242).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CXCIII 12

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Mostra iconografica

BIBD - Anno di edizione

1968

BIBH - Sigla per citazione

00000999

BIBN - V., pp., nn.

p. 122

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Fabbrici G.

BIBD - Anno di edizione

1972

BIBH - Sigla per citazione

00000918

BIBN - V., pp., nn.

p. 76

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Proposte restauri

BIBD - Anno di edizione

1987

BIBH - Sigla per citazione

00001009

BIBN - V., pp., nn.

pp. 240-242

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo**

Mostra iconografica aloisiana

MSTL - Luogo

Castiglione dello Stiviere

MSTD - Data

1968

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE**CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Garuti A.**FUR - Funzionario
responsabile** Bentini J.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ugoletti F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ugoletti F.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**