

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00374053

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Gloria di San Luigi Gonzaga e San Stanislao Kostka

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Novellara

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia RE

PRVC - Comune Novellara

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Balestra Antonio
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1666/ 1740
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000392

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	290
<b>MISL - Larghezza</b>	245

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1968
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MN

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Ampia composizione ambientata in gloria di nubi su fondo azzurro, grigio, nocciola chiaro; luce che pervade lo sfondo. In primo piano, inserto paesaggistico con globo grigio, alberi e arbusti. Sostenuti da angeli, il maggiore drappeggiato di rosso, e cherubini, sono, in estasi, San Luigi Gonzaga, in tonaca nera e cotta bianca e San Stanislao Kostka, in nero e mantellina marrone, entrambi hanno lo sguardo rivolto in alto, dove appare, circondato da cherubini, il piccolo Gesù benedicente con manto azzurro. Cornice originale di legno intagliato a festone di foglie.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: San Luigi Gonzaga; San Stanislao Kostka. Figure: angeli; cherubini. Vegetali: alberi; arbusti. Allegorie-simboli: globo.
	Il dipinto era stato attribuito al francese Louis De la Forest, operante a lungo a Carpi nel secolo XVIII, da A. Quintavalle (1941, scheda 4), attribuzione confermata, nell'esposizione di Castiglione dello Stiviere,

**NSC - Notizie storico-critiche**

da L. Bosio (1968, p. 122) e replicata da M. Pirondini (1971, scheda 31), che ricorda il probabile bozzetto in S. Ignazio di Carpi; pure attribuito a questo pittore da A. Garuti per il riferimento a questo di Novellara. Si tratta, invece, di un'opera peculiare di Antonio Balestra, intrisa di classicismo romanizzante secondo un'iconografia assai diffusa e che aveva incontrato favore nelle chiese gesuitiche dell'alta Italia (cfr. la tela del tutto simile, di cui questa di Novellara è replica, nel Museo Civico di Verona, proveniente dalla locale chiesa dei Gesuiti. Vedi in Proposte e restauri a Verona, 1987, pp. 240-242).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO CXCIII 12

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Mostra iconografica

**BIBD - Anno di edizione**

1968

**BIBH - Sigla per citazione**

00000999

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 122

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Fabbrici G.

**BIBD - Anno di edizione**

1972

**BIBH - Sigla per citazione**

00000918

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 76

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Proposte restauri

**BIBD - Anno di edizione**

1987

**BIBH - Sigla per citazione**

00001009

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 240-242

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

Mostra iconografica aloisiana

**MSTL - Luogo**

Castiglione dello Stiviere

**MSTD - Data**

1968

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

**ADSM - Motivazione**

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

**CM - COMPILAZIONE**

**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1987**CMPN - Nome** Garuti A.**FUR - Funzionario  
responsabile** Bentini J.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ugoletti F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ugoletti F.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**