

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00277548

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione statua

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Genesio

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Reggio Emilia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XVII/ XVIII

DTZS - Frazione di secolo fine/inizio

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1690

DTSF - A 1710

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione bottega emiliana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica stucco

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 300

## CO - CONSERVAZIONE

|  |   |
|--|---|
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE             |   |
| STCC - Stato di conservazione            | buono   |
| DA - DATI ANALITICI                      |   |
| DES - DESCRIZIONE                        |   |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto          | San Genesio è raffigurato con il violino nella mano sinistra e l'archetto nella destra; è inserito in una nicchia terminante a conchiglia e sormontata da un'aquila. La composizione è realizzata in stucco bianco. |
| DESI - Codifica Iconclass                | NR (recupero pregresso)   |
| DESS - Indicazioni sul soggetto          | NR (recupero pregresso)   |
| ISR - ISCRIZIONI                         |   |
| ISRC - Classe di appartenenza            | di titolazione  |
| ISRL - Lingua                            | latino  |
| ISRS - Tecnica di scrittura              | a pennello  |
| ISRT - Tipo di caratteri                 | lettere capitali  |
| ISRP - Posizione                         | nel basamento della statua  |
| ISRI - Trascrizione                      | S(an) GENESIUM M(artyr).  |
| NSC - Notizie storico-critiche           | In base alle caratteristiche dello stile, la statua è riferibile cronologicamente al periodo tra fine seicento e gli inizi del XVIII secolo.  |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI      |   |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA               |   |
| CDGG - Indicazione generica              | detenzione Ente religioso cattolico   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO    |   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA         |   |
| FTAX - Genere                            | documentazione allegata   |
| FTAP - Tipo                              | fotografia b/n  |
| FTAN - Codice identificativo             | SBAS MO CXXXI 22  |
| AD - ACCESSO AI DATI                     |   |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI      |   |
| ADSP - Profilo di accesso                | 3   |
| ADSM - Motivazione                       | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile  |
| CM - COMPILAZIONE                        |   |
| CMP - COMPILAZIONE                       |   |
| CMPD - Data                              | 1979  |
| CMPN - Nome                              | Pirondini M.  |
| FUR - Funzionario responsabile           | Bentini J.  |
| RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE |   |
| RVMD - Data                              | 2006  |
| RVMN - Nome                              | ARTPAST/ Berselli E.  |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE          |   |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Berselli E.    |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>AN - ANNOTAZIONI</b>                |                         |