

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00187687

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Zenone che prega la Vergine

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Finale Emilia

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione comunale

LDCN - Denominazione Palazzo Comunale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico piazza Verdi, 1

LDCS - Specifiche anticamera del sindaco

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1746

DTSF - A 1746

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Solieri Giuseppe detto Fra' Stefano da Carpi

AUTA - Dati anagrafici 1710/ 1796

AUTH - Sigla per citazione 00000284

**MT - DATI TECNICI**

**MTC - Materia e tecnica** tela/ pittura a tempera

**MIS - MISURE**

**MISA - Altezza** 232

**MISL - Larghezza** 169

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

**STCC - Stato di conservazione** mediocre

**STCS - Indicazioni specifiche** Già restaurata nel 1961, ma in modo infelice, foderata nel 1975 a cura della Regione Emilia Romagna, restauratore B. Podio.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Sulla sinistra è San Zenone, inginocchiato, con uno stendardo in mano, ammantato di verde e di rosso, in atto di implorare la Madonna e il Bambino, in gloria sulle nubi. Nel fondo, su cielo cenerino giallastro, è una parziale veduta di Finale con la torre dell'orologio. Un angioletto a destra regge uno scudo con lo stemma della città. Andamento centinato e scantonato in alto e in basso, listato di cornice di legno dorato ed inserito entro una fissa di stucco.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto** Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Zenone. Vedute: Finale Emilia.

**STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI**

**STMC - Classe di appartenenza** stemma

**STMQ - Qualificazione** comunale

**STMI - Identificazione** Finale Emilia

**STMP - Posizione** a destra

**STMD - Descrizione** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

L'attività finalese di Frà Stefano è puntualmente fissata dalla stessa autobiografia dell'artista, nel 1746, riportata da Brignole-Bonasi (ms. sec. XIX). Il pittore cappuccino, oltre a lavori nella chiesa del proprio ordine, eseguì nel palazzo comunale questa tela, quelle con le prospettive architettoniche, ancora esistenti, altre di soggetto morale ed il ritratto colossale di Ercole III a cavallo, ora scomparse. Questa di San Zenone è rammentata, ma con l'assurda attribuzione al Veronese, da Moretti (1925), e con quella giusta a Frà Stefano dalla Ghidiglia Quintavalle (1961), da Felice da Mareto (1951), mentre recentemente è analizzata da Russo (1970-71). La personalissima qualità di Frà Stefano in questa bella composizione, si equilibra tra l'esperienza bolognese verso G.M. Crespi e novità venete.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione generica** proprietà Ente pubblico territoriale

**CDGS - Indicazione specifica** Comune di Finale Emilia

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO X 77

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

FNTP - Tipo volume manoscritto

FNTA - Autore G. Brignoli, G. Bonasi

FNTP - Denominazione Si Frà Stefano da Carpi, cappuccino, pittore plastico, architetto e incisore

FNTP - Data sec. XIX

FNTP - Nome archivio Archivio Guaitoli in Museo Civico di Carpi

FNTP - Posizione Filza 124, fasc. 27

FNTP - Codice identificativo NR (recupero pregresso)

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Moretti M.

BIBD - Anno di edizione 1925

BIBH - Sigla per citazione 00000771

BIBN - V., pp., nn. p. 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Felice da Mareto

BIBD - Anno di edizione 1951

BIBH - Sigla per citazione 00001283

BIBN - V., pp., nn. p. 339

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Ghidiglia Quintavalle A.

BIBD - Anno di edizione 1961

BIBH - Sigla per citazione 00000118

BIBN - V., pp., nn. p. 439

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Russo R.

BIBD - Anno di edizione 1970-1971

BIBH - Sigla per citazione 00000870

BIBN - V., pp., nn. pp. 274-276

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso 1

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1969**CMPN - Nome** Garuti A.**FUR - Funzionario  
responsabile** Chiarelli L.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Zavatta G.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Zavatta G.**AGGF - Funzionario  
responsabile** NR (recupero pregresso)