SCHEDA

| CD CODICI | | |
|--|-----------------------------|--|
| CD - CODICI | | |
| TSK - Tipo scheda | OA | |
| LIR - Livello ricerca | P | |
| NCT - CODICE UNIVOCO | 00 | |
| NCTN - Codice regione | 08 | |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00193350 | |
| ESC - Ente schedatore | S28 | |
| ECP - Ente competente | S28 | |
| RV - RELAZIONI | | |
| OG - OGGETTO | | |
| OGT - OGGETTO | | |
| OGTD - Definizione | dipinto | |
| SGT - SOGGETTO | | |
| SGTI - Identificazione | Madonna con Bambino e Santi | |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR | AFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | | |
| PVCS - Stato | Italia | |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna | |
| PVCP - Provincia | MO | |
| PVCC - Comune | Sassuolo | |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | | |
| DT - CRONOLOGIA | | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII | |
| DTZS - Frazione di secolo | inizio | |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | | |
| DTSI - Da | 1700 | |
| DTSF - A | 1710 | |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica | |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | | |
| ATBD - Denominazione | ambito emiliano | |
| ATBR - Riferimento all'intervento | pittore | |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica | |
| MT - DATI TECNICI | | |
| MTC - Materia e tecnica | tela/ pittura a olio | |
| MIS - MISURE | | |

| MISA - Altezza | 230 | |
|--|---|--|
| MISL - Larghezza | 162 | |
| FRM - Formato | rettangolare | |
| CO - CONSERVAZIONE | | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | | |
| STCC - Stato di conservazione | cattivo | |
| STCS - Indicazioni specifiche | il dipinto è arido con diverse cadute di colore, la tela presenta diversi strappi ed è allentata sul telaio | |
| DA - DATI ANALITICI | | |
| DES - DESCRIZIONE | | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Su un alto piedistallo sta la Madonna in trono, dai panni azzurri e bianco-dorati; in basso Santa Lucia, in veste celeste e manto giallo, San Prospero dall'ampio piviale celeste bordato di giallo e Sant'Antonio da Padova. | |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) | |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Personaggi: Madonna in trono; S. Lucia; S. Prospero; S. Antonio da Padova. | |
| NSC - Notizie storico-critiche | Opera primosettecentesca probabilmente di scuola modenese. | |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E | VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | | |
| CDGG - Indicazione generica | detenzione Ente religioso cattolico | |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FO | OTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata | |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n | |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO CXXXV 164 | |
| AD - ACCESSO AI DATI | | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 | |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile | |
| CM - COMPILAZIONE | | |
| CMP - COMPILAZIONE | | |
| CMPD - Data | 1979 | |
| CMPN - Nome | Pirondini M. | |
| FUR - Funzionario responsabile | Fossi M. | |
| RVM - TRASCRIZIONE PER IN | NFORMATIZZAZIONE | |
| | 2006 | |
| RVMD - Data | | |
| RVMD - Data RVMN - Nome | ARTPAST/ Candi F. | |
| | | |
| RVMN - Nome | | |
| RVMN - Nome AGG - AGGIORNAMENTO - R | EVISIONE | |

| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |
|---------------------------------|-------------------------|
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |
| | |