

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00194242

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Cristo in gloria con la Vergine e San Geminiano

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTS - Riferimento all'autore attribuito

AUTR - Riferimento all'intervento pittore

AUTM - Motivazione

dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Consetti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000087

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	200
MISL - Larghezza	288
FRM - Formato	rettangolare

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	da contorno mistilineo, è stato trasformato in rettangolare con ridipinture e aggiunte nella tela; i colori sono aridi, la superficie è sporca, le vernici alterate

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	La tela, ora rettangolare, presenta la traccia del contorno originale a sagoma frastagliata, evidente sotto le ridipinture di completamento. Al centro, in una gloria di nubi e di luce giallastra e cielo azzurro, è seduto Cristo benedicente con la mano sinistra appoggiata al globo e lo scettro, ammantato di bianco e circondato da angioletti e cherubini. Al suo fianco è la Vergine orante in veste rossa, manto azzurro e velo bianco sul capo. Dietro di lei è San Giuseppe in vesti nocciola e gialle. In primo piano, seduto in atto implorante, è San Geminiano che indossa piviale giallo e mitra sul capo. Nella parte alta della gloria si vede Dio Padre uscente a mezzo busto dalle nubi, circondato da angioletti e cherubini con veste e manto viola pallido. Semplice cornice dorata di contorno.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo benedicente; Vergine; S. Geminiano; Dio Padre; Angeli; Cherubini.
NSC - Notizie storico-critiche	Il dipinto, del tutto inedito, è certo proveniente da chiesa modenese o dallo stesso convento dei Carmelitani preesistente all'attuale sede dell'Istituto Sordomute; denota facilmente lo stile e la maniera pittorica di Antonio Consetti a cui si attribuisce senza esitazioni. Tra la sua copiosa produzione l'opera si pone all'attenzione per l'alto livello qualitativo, intrisa com'è di garbato e vivace esprimersi, secondo i moduli della scuola bolognese del sec. XVIII verso cui si era formato il Consetti.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata

FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXXXIV 46
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1980
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Candi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	