

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00226851

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo secc. XIX/ XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1800

DTSF - A 1999

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ gros de Tours/ trama lanciata/ marezzatura

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama lanciata

MIS - MISURE

MISA - Altezza 100

MISL - Larghezza 65

MISV - Varie stola: MISA 214, MISL 24

MISV - Varie manipolo: MISA 91, MISL 23

MISV - Varie velo: MISA 54, MISL 55

MISV - Varie	borsa: MISA 26, MISL 25
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	Con perdita della lamina dorata (trama lanciata); consunzione della seta nello stolone anteriore della pianeta. Nella pianeta, nel manipolo e nella stola sono presenti rammendi eseguiti con macchina da cucire.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Gros de Tours ondato. Colori: fondo e disegno giallo e oro laminato. Disegno: la successione di bande parallele e verticali produce un forte effetto di rifrazione luminosa. Passamaneria: due bordure di cm. 4 e cm. 1.5 in oro e argento filato, con un ramo ondulante alternato a un fiore stilizzato dell'epoca. Una bordura con frangia di cm. 5 in oro filato e laminato e in canuttiglia, dell'epoca (stola e manipolo). Fodera: taffetas di seta cremisi di epoca recente. Taffetas ondato con opere in raso di seta cremisi, con rami vegetali disposti a griglia, di epoca recente (velo da calice).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	Tessuti come questi, che nei secoli XV, XVI e XVIII venivano chiamati uniformemente "Telette d'oro" o "d'argento" nonostante la diversità di esecuzione a telaio a mano e in numerose varianti di taffetas o di diagonale, furono ripetuti anche nell'Ottocento e fino agli inizi del Novecento a telaio meccanico.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXXIII 57
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzino F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	

RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	