

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00226856

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paramento liturgico

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XIX

DTZS - Frazione di secolo metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1840

DTSF - A 1860

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ broccatura

MTC - Materia e tecnica tela di canapa/ incerata

MTC - Materia e tecnica seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica seta/ raso

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ trama broccata

MTC - Materia e tecnica filo d'oro/ trama broccata

MIS - MISURE

MISA - Altezza	102
MISL - Larghezza	70
MISV - Varie	stola: MISA 208, MISL 21
MISV - Varie	manipolo: MISA 100, MISL 22
MISV - Varie	velo: MISA 49, MISL 48
MISV - Varie	borsa: MISA 24, MISL 24
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	Il fondo si presenta sfilacciato con rammendi eseguiti a macchina; i rammendi sono presenti anche nel velo e nel manipolo.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Raso broccato a più trame. Colori: fondo perla, disegno nero, viola, verde, cremisi in diversi toni sfumati, oro filato. Disegno: impostazione a maglie ovali aperte formate da motivi vegetali sinuosi, fioriti da mazzi di rose: ogni maglia racchiude medaglioni fioriti. Passamaneria: due bordure di cm. 3.5 e cm. 1.5 in oro filato e laminato a fiori e foglie stilizzati, dell'epoca. Un cordone con fiocco in argento filato e laminato dell'epoca (stola). Fodera: tela di canapa incerata cremisi dell'epoca. Raso e taffetas di seta cremisi di epoca recente (velo).
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'impiego di motivi floreali come le rose isolate oppure accompagnate da grappoli d'uva, da spighe e altri fiori, composti secondo una struttura a maglie ovali allungate, caratterizza una tipologia stilistica di larga diffusione nell'Ottocento nel settore dei tessili. Va specificato inoltre che tale motivo decorativo veniva usato nelle stoffe di produzione ordinaria e specialmente nei parati liturgici di molte chiese dove l'effetto appariscente dei tessuti era giocato da trame broccate in oro e argento filato e da un ricco motivo floreale. Per un confronto stilistico si veda B. Markowsky, Europäische Seidengewebe, Koln 1976, figg. 682-683 (esempi settecenteschi).
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	detenzione Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXXIII 62
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.

BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBI - V., tavv., figg.	figg. 682-683
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzino F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	