

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00226857

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione foderà

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1760

DTSF - A 1765

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione manifattura italiana

ATBM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica seta/ raso/ liseré/ broccatura

MTC - Materia e tecnica filo di seta/ trama broccata

MIS - MISURE

MISA - Altezza 43

MISL - Larghezza 24

MISV - Varie mobile superiore: MISA 161, MISL 17

MISV - Varie sportello del mobile superiore: MISA 192, MISL 60

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE**STCC - Stato di conservazione**

mediocre

STCS - Indicazioni specifiche

Con polvere, macchie, lacerazioni della seta e rammendi.

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Raso liseré, broccato. Colori: fondo cremisi, disegno: beige, verde in tre toni, celeste, blu, rosa, in 4 toni. Disegno: impostazione verticale data dallo sviluppo di rami fioriti paralleli e sinuosi intrecciati a un motivo "a pizzo" da cui nascono mazzetti con tre piume, a destra e con due piume a sinistra. Da ogni ramo si dipartono foglie polilobate con rami fioriti di rose, mazzi di piume e altri fiori, orientati alternativamente a destra e a sinistra. Passamaneria: una bordura di cm. 2 in oro laminato e seta beige, dell'epoca.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Con la diffusione del disegno "a meandro" (1750-1780) si assiste a una trasformazione dell'intera composizione stilistica, che produce una progressiva separazione del fondo del motivo decorativo con successivi effetti di rilievo dati dall'introduzione di nuovi elementi come il nastro "a pizzo"; il doppio ramo fiorito intrecciato e la bordura: tutte queste diverse soluzioni stilistiche documentano momenti cronologici differenti. Il tessuto in esame appartiene, infatti, alla fase più matura di questa evoluzione, allorché viene introdotto il motivo "a pizzo". come supporto al ramo fiorito. Per un confronto stilistico si veda B. Markowsky, *Europäische Seidengewebe*, Köln 1976, figg. 604-616. Per una consultazione di carattere generale si veda P. Thornton, *Baroque and Rococo Silks*, London 1965; D. Devoti, *L'arte del Tessuto in Europa*, Milano 1974, p. 30.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO LXXVII 271A

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Thornton P.

BIBD - Anno di edizione

1965

BIBH - Sigla per citazione

00000056

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Devoti D.

BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000041
BIBN - V., pp., nn.	p. 30
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976
BIBH - Sigla per citazione	00000053
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Mazzino F.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Corradi B.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	