

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00233019

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Salome con la testa di San Giovanni Battista sul piatto

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Sassuolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia chiesa

LDCN - Denominazione Chiesa di S. Chiara (già Monastero delle Clarisse)

LDCU - Denominazione spazio viabilistico via Ciro Menotti

LDCS - Specifiche presbiterio

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera copia

ROFA - Autore opera finale /originale Giovan Francesco Barbieri detto Guercino

ROFD - Datazione opera finale/originale sec. XVII/ prima metà

ROFC - Collocazione opera finale/originale Francia/ Rennes/ Museo di Rennes

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito emiliano
ATBR - Riferimento all'intervento	pittore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	155
MISL - Larghezza	184
MISV - Varie	cornice: MISA 176, MISL 205, MISP 20
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1978
RSTE - Ente responsabile	I.B.C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il carnefice, a torso nudo e girato di spalle, posa il capo del Battista sul vassoio che Salome gli porge. Alle sue spalle una fantesca riprende il verde e porpora dei panneggi degli altri personaggi. Sullo sfondo si intravede la porta aperta della cella sul cui battente i chiodi, il chiavistello e le chiavi sono fortemente lumeggiati. Cornice: partendo dall'esterno è composta da un motivo modanato e intagliato a treccia e da un fiore stilizzato che si rincorre; la parte piana, dipinta di blu, è arricchita di un motivo, sempre dipinto, ad arabesco nei quattro angoli ed al centro di ogni lato. La parte più interna è formata ancora di modanature che si ripetono. Uno strato di porporina rincorre le parti intagliate.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: San Giovanni Battista. Figure femminili: Salome; fantesca. Figure maschili: carnefice. Oggetti: piatto.
NSC - Notizie storico-critiche	La Salome del Guercino, ora al Museo di Rennes, fu commissionata dall'artista centese per la "Camera dei Sogni" del Palazzo Ducale di Sassuolo. Questa, di modesta fattura, è solo una copia settecentesca

del più famoso dipinto.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Sassuolo
CDGI - Indirizzo	Via Fenuzzi, 5 - 41049 Sassuolo (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO XXXIX 115

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CXCIX 11

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Inventari
FNTD - Data	1850
FNTN - Nome archivio	Archivio Parrocchiale di Sassuolo, Chiesa Parrocchiale di S. Chiara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Inventari
FNTD - Data	1867
FNTN - Nome archivio	Archivio Parrocchiale di Sassuolo, Chiesa Parrocchiale di S. Chiara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Inventari
FNTD - Data	1929
FNTN - Nome archivio	Archivio Parrocchiale di Sassuolo, Chiesa Parrocchiale di S. Chiara
FNTS - Posizione	NR (recupero pregresso)
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1989
CMPN - Nome	Vandelli V.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Alunni P.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Alunni P.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1989 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Vandelli V.