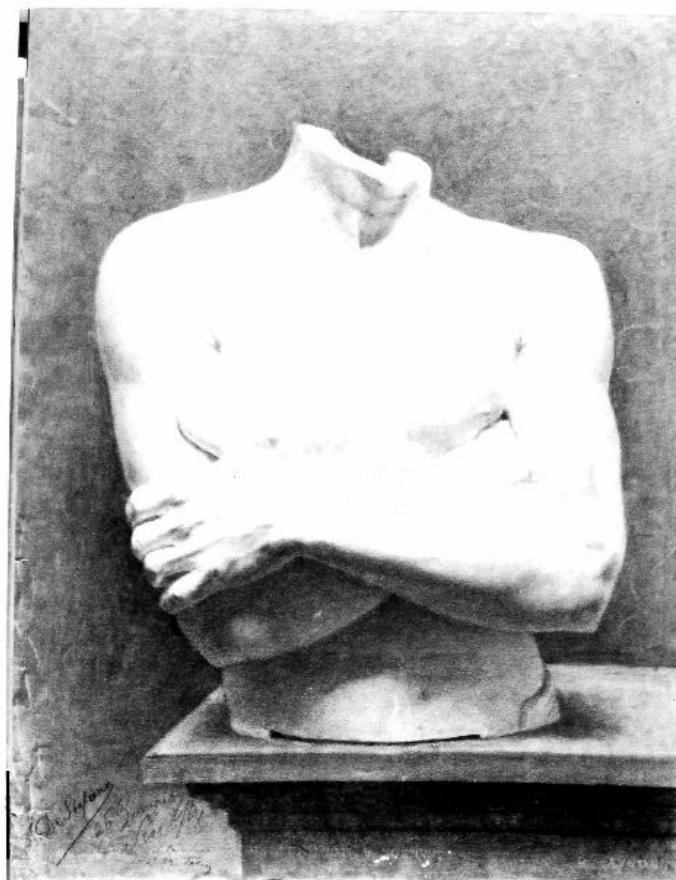


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00233834

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSEC - Codice bene NR (recupero pregresso)

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione paliotto

**SGT - SOGGETTO**

<b>SGTI - Identificazione</b>	visitazione
-------------------------------	-------------

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

<b>PVCS - Stato</b>	Italia
<b>PVCR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PVCP - Provincia</b>	MO
<b>PVCC - Comune</b>	Carpi

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>LDCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>LDCQ - Qualificazione</b>	comunale
<b>LDCN - Denominazione</b>	Palazzo Pio
<b>LDCC - Complesso monumentale di appartenenza</b>	Palazzo Pio
<b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b>	piazzale dei Martiri, 68
<b>LDCM - Denominazione raccolta</b>	Museo Civico "Giulio Ferrari"

**UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI****INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA**

<b>INVN - Numero</b>	B/ 773
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1700
<b>DTSF - A</b>	1749
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Massa Giovanni
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1660/ 1741
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000180

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	scagliola
--------------------------------	-----------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	95
<b>MISL - Larghezza</b>	192

**CO - CONSERVAZIONE**

**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	mediocre
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	già in quattro pezzi riuniti da integrazioni di gesso e in cornice di legno

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1981/ 1982
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	R08
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ferrari U.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	R08

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Intarsio in scagliola policroma a fondo nero. Il disegno consiste in una struttura architettonica in prospettiva con mensoloni sui lati a finto marmo grigio-violetto, screziato di rosso, rosa, grigio venato che sostengono una cornice sagomata a finto rilievo. Nel fondo, il campo è bianco, ad imitazione di ricamo, sono racemi policromi a vivi colori sfumati in giallo, verde, violetto, carminio e, nel centro, il medaglione lobato con la scena della Visitazione di in un paesaggio con architetture a gradinata, balaustre e colonnati a colori.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Santa Elisabetta. Decorazioni: motivi architettonici; motivi vegetali.

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRT - Tipo di caratteri</b>	lettere capitali
<b>ISRP - Posizione</b>	base dei mensoloni
<b>ISRI - Trascrizione</b>	D. IOSEPH BULGARELLIUS/ MANSIONARIUS ET RECTOR/ GRATI ANIMI ERGO/ ORNAMENTUM HOC BEATAE VIRGINIS MARIAE AC S.AE ELISABET..DAT DONAT DICAVIT
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Menzionato come dono Bonasi in Il Museo (1914, p. 55). Se ne ignora la provenienza, forse dalla chiesa di Cibeno. Ricordato come lavoro del Massa da R. Cremaschi (1977, p. 79). In effetti i caratteri stilistici così caratterizzanti per la presenza di effetti di scenografia e prospettiva, appartengono alla maniera inconfondibile di Giovanni Massa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****ACQ - ACQUISIZIONE**

<b>ACQT - Tipo acquisizione</b>	donazione
<b>ACQN - Nome</b>	Bonasi G. Battista
<b>ACQL - Luogo acquisizione</b>	MO/ Carpi

**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

**CDGG - Indicazione**

<b>generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Carpi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	C.so Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO II 226Y

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cremaschi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 79

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Museo Carpi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1914
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000531
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ugoletti F.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ugoletti F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1940 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti C. L. SK: MOD. 50, scheda 4, scagliole. RS: si sono consolidati i pezzi con graffe di acciaio e resine; ricostruita l'unità tonale con integrazioni in scagliola a cromatismi
---------------------------	---

