

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00233847
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0800233846

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tavolo
--------------------	--------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale dei Martiri, 68
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giulio Ferrari"

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	B/ 130
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Carpi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Foresti
--------------------------------------	------------------

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1926
---------------------------	------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	seconda metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1650
DTSF - A	1699

DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
-------------------------------------	--------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Setti Simone
AUTA - Dati anagrafici	1615 ca./ 1680 ca.
AUTH - Sigla per citazione	00000753

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	scagliola
--------------------------------	-----------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	67
MISL - Larghezza	126

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	superficie abrasa nel tratteggio nero per l'uso del manufatto

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Piano di tavolo. Intarsio in scagliola in bianco e nero a tratteggio ad imitazione di stampa. Bordo tondeggiate con fascia rettangolare di racemi fogliati con putti e mostri. Nel campo, le figure delle virtù in piedi: Abbondanza, Carità, Prudenza e Fede con i relativi simboli allegorici.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)

ISR - ISCRIZIONI

ISRC - Classe di appartenenza	didascalica
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	NR (recupero pregresso)
ISRP - Posizione	sotto le figure
ISRI - Trascrizione	ABONDANTIA/ CARITAS/ PRUDENTIA/ FIDES
NSC - Notizie storico-critiche	Si uniforma, stilisticamente, al piano di tavolo firmato da Simone Setti con NCTN 08/00233846 e ha la medesima provenienza. Ricordati nel secolo XVIII in casa di Sebastiano Vellani due tavolini, opera del modenese Simone Setti, che possono identificarsi, per la descrizione, con questi (E. Cabassi, ms. XVIII, p. 165 e in Archivio Guaitoli, 123, II, c. 111). Inoltre in A. Guaitoli (1928, p. 40); R. Cremaschi (1977, p. 53, tav. 41); G. Manni (1980, p. 168., tavv. 390-391). Questi due pezzi, di importanza notevole, appartengono alla maniera severa dell'arte della scagliola e sono una delle poche opere note del modenese Simone Setti che firma anche il paliotto dell'altare maggiore della chiesa di Guiglia (MO).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente pubblico territoriale
CDGS - Indicazione specifica	Comune di Carpi
CDGI - Indirizzo	C.so Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO IV 199

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTT - Denominazione	Arti Belle
FNTD - Data	sec. XIX
FNTF - Foglio/Carta	fasc. II, c. 111
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
FNTS - Posizione	filza 123
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)

FNT - FONTI E DOCUMENTI

FNTP - Tipo	volume manoscritto
FNTA - Autore	Cabassi E.
FNTT - Denominazione	Notizie degli artisti carpigiani con l'aggiunta di tutto ciò che ritrovasi in Carpi d'altri artisti dello Stato di Modena
FNTD - Data	sec. XVIII
FNTF - Foglio/Carta	p. 165
FNTN - Nome archivio	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli

FNTS - Posizione	237. IV
FNTI - Codice identificativo	NR (recupero pregresso)
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Cremaschi R.
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000040
BIBN - V., pp., nn.	p. 53
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 41
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Guaitoli A.
BIBD - Anno di edizione	1928
BIBH - Sigla per citazione	00000406
BIBN - V., pp., nn.	p. 40
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Manni G.
BIBD - Anno di edizione	1980
BIBH - Sigla per citazione	00000278
BIBN - V., pp., nn.	p. 168
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 390-391
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1973
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1940 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti C. L. SK: MOD. 50, scheda 9, scagliole.