

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	P
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00233847
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR
RSEC - Codice bene	NR (recupero pregresso)
ROZ - Altre relazioni	0800233846

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	tavolo
--------------------	--------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Carpi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	comunale
LDCN - Denominazione	Palazzo Pio
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Palazzo Pio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	piazzale dei Martiri, 68
LDCM - Denominazione raccolta	Museo Civico "Giulio Ferrari"

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	B/ 130
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

**PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA**

<b>PRVR - Regione</b>	Emilia Romagna
<b>PRVP - Provincia</b>	MO
<b>PRVC - Comune</b>	Carpi

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Raccolta Foresti
--------------------------------------	------------------

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1926
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	seconda metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1650
<b>DTSF - A</b>	1699

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Setti Simone
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1615 ca./ 1680 ca.
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000753

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	scagliola
--------------------------------	-----------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	67
<b>MISL - Larghezza</b>	126

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	superficie abrasa nel tratteggio nero per l'uso del manufatto

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Piano di tavolo. Intarsio in scagliola in bianco e nero a tratteggio ad imitazione di stampa. Bordo tondeggiante con fascia rettangolare di racemi fogliati con putti e mostri. Nel campo, le figure delle virtù in piedi: Abbondanza, Carità, Prudenza e Fede con i relativi simboli allegorici.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)

**ISR - ISCRIZIONI**

<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	didascalica
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	sotto le figure
<b>ISRI - Trascrizione</b>	ABONDANTIA/ CARITAS/ PRUDENTIA/ FIDES
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Si uniforma, stilisticamente, al piano di tavolo firmato da Simone Setti con NCTN 08/00233846 e ha la medesima provenienza. Ricordati nel secolo XVIII in casa di Sebastiano Vellani due tavolini, opera del modenese Simone Setti, che possono identificarsi, per la descrizione, con questi (E. Cabassi, ms. XVIII, p. 165 e in Archivio Guaitoli, 123, II, c. 111). Inoltre in A. Guaitoli (1928, p. 40); R. Cremaschi (1977, p. 53, tav. 41); G. Manni (1980, p. 168., tavv. 390-391). Questi due pezzi, di importanza notevole, appartengono alla maniera severa dell'arte della scagliola e sono una delle poche opere note del modenese Simone Setti che firma anche il paliotto dell'altare maggiore della chiesa di Guiglia (MO).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Carpi
<b>CDGI - Indirizzo</b>	C.so Alberto Pio, 91 - 41012 Carpi (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO IV 199

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTT - Denominazione</b>	Arti Belle
<b>FNTD - Data</b>	sec. XIX
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	fasc. II, c. 111
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli
<b>FNTS - Posizione</b>	filza 123
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)

**FNT - FONTI E DOCUMENTI**

<b>FNTP - Tipo</b>	volume manoscritto
<b>FNTA - Autore</b>	Cabassi E.
<b>FNTT - Denominazione</b>	Notizie degli artisti carpigiani con l'aggiunta di tutto ciò che ritrovasi in Carpi d'altri artisti dello Stato di Modena
<b>FNTD - Data</b>	sec. XVIII
<b>FNTF - Foglio/Carta</b>	p. 165
<b>FNTN - Nome archivio</b>	Archivio Storico Comunale di Carpi/ Archivio Guaitoli

<b>FNTS - Posizione</b>	237. IV
<b>FNTI - Codice identificativo</b>	NR (recupero pregresso)
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cremaschi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000040
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 53
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 41
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Guaitoli A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1928
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000406
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 40
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Manni G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1980
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000278
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 168
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tavv. 390-391
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1973
<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ugoletti F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ugoletti F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	/SK[1]/RSE[1]/RSED[1]: 1940 /SK[1]/RSE[1]/RSEN[1]: Ragghianti C. L. SK: MOD. 50, scheda 9, scagliole.