

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca I

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00273427

NCTS - Suffisso numero catalogo generale A

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RVE - STRUTTURA COMPLESSA

RVEL - Livello 1

RVER - Codice bene radice 0800273427 A

RVES - Codice bene componente 0800273427

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione ancona

OGTP - Posizione intorno alla mensa d'altare

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia RE

PVCC - Comune Quattro Castella

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo ultimo quarto

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1675

DTSF - A	1699
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	bottega reggiana
ATBR - Riferimento all'intervento	esecutore
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	legno/ intaglio/ pittura
MTC - Materia e tecnica	stucco/ modellatura/ pittura
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	626
MISL - Larghezza	276
MISP - Profondità	117
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	restaurata tra 1991 e 1992
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991/ 1992
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Ancona in legno intagliato e dipinto e stucco modellato e dipinto a finto marmo. Composta da alti plinti che sorreggono due colonne tortili con capitelli corinzi, decorate a girali vegetali intagliati e semplice trabeazione con semitimpani ed edicola centrale, recante, dipinta su tela, un'iscrizione.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	sacra
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	al centro, entro edicola
ISRI - Trascrizione	PER APOSTOLUM/ MAMILLAM/ MEO PECTORI/ RESTITUISTI
	L'ancona non viene citata da fonti documentarie seicentesche; nel 1672 (Reggio Emilia, Archivio della Curia Vescovile, filza 140, Inventario manoscritto del 1672), il dipinto posto in corrispondenza di

NSC - Notizie storico-critiche		detto altare (vedi scheda con NCTN 00273428) è descritto "col suo tellare intorno, senza colonne, dipinto et indorato". Si può ipotizzare che l'attuale ancona fosse anticamente ubicata in corrispondenza del cosiddetto altare "della Madonna delle donne", situato nella quarta cappella a sinistra (cfr. la scheda con NCTN 00273436), ove a partire dal 1697, viene descritta un'ancona "intagliata et indorata, e parte col color di coralli" (Reggio Emilia, Archivio della Curia Vescovile, filza 140, Inventario manoscritto del 1697). Essa potrebbe essere stata adattata all'altare di Sant'Agata all'inizio del sec. XIX. A quell'epoca dovrebbero risalire la ridipintura dell'ancona a finto marmo, l'iscrizione dedicatoria su tela e le basi quadrangolari in stucco su cui poggiano plinti e colonne lignee.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI		
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO		
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CCXCIX 29	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	volume manoscritto	
FNTD - Data	1672	
FNT - FONTI E DOCUMENTI		
FNTP - Tipo	volume manoscritto	
FNTD - Data	1697	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		
CMP - COMPILAZIONE		
CMPD - Data	1996	
CMPN - Nome	Santini C.	
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	2006	
RVMN - Nome	ARTPAST/ Candi F.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Candi F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		