

SCHEDA

| CD - CODICI | |
|--|-----------------------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | I |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00273427 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | A |
| ESC - Ente schedatore | S28 |
| ECP - Ente competente | S28 |
| RV - RELAZIONI | |
| RVE - STRUTTURA COMPLESSA | |
| RVEL - Livello | 1 |
| RVER - Codice bene radice | 0800273427 A |
| RVES - Codice bene componente | 0800273427 |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | NR |
| RSE - RELAZIONI DIRETTE | |
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda | NR |
| OG - OGGETTO | |
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | ancona |
| OGTP - Posizione | intorno alla mensa d'altare |
| LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA | |
| PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE | |
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | RE |
| PVCC - Comune | Quattro Castella |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | ultimo quarto |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1675 |

| | |
|---|---|
| DTSF - A | 1699 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| ATB - AMBITO CULTURALE | |
| ATBD - Denominazione | bottega reggiana |
| ATBR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| ATBM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | legno/ intaglio/ pittura |
| MTC - Materia e tecnica | stucco/ modellatura/ pittura |
| MIS - MISURE | |
| MISA - Altezza | 626 |
| MISL - Larghezza | 276 |
| MISP - Profondità | 117 |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | restaurata tra 1991 e 1992 |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1991/ 1992 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Ancona in legno intagliato e dipinto e stucco modellato e dipinto a finto marmo. Composta da alti plinti che sorreggono due colonne tortili con capitelli corinzi, decorate a girali vegetali intagliati e semplice trabeazione con semitimpani ed edicola centrale, recante, dipinta su tela, un'iscrizione. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | sacra |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | a pennello |
| ISRT - Tipo di caratteri | lettere capitali |
| ISRP - Posizione | al centro, entro edicola |
| ISRI - Trascrizione | PER APOSTOLUM/ MAMILLAM/ MEO PECTORI/ RESTITUISTI |
| | L'ancona non viene citata da fonti documentarie seicentesche; nel 1672 (Reggio Emilia, Archivio della Curia Vescovile, filza 140, Inventario manoscritto del 1672), il dipinto posto in corrispondenza di |

NSC - Notizie storico-critiche

detto altare (vedi scheda con NCTN 00273428) è descritto "col suo tellare intorno, senza colonne, dipinto et indorato". Si può ipotizzare che l'attuale ancona fosse anticamente ubicata in corrispondenza del cosiddetto altare "della Madonna delle donne", situato nella quarta cappella a sinistra (cfr. la scheda con NCTN 00273436), ove a partire dal 1697, viene descritta un'ancona "intagliata et indorata, e parte col color di coralli" (Reggio Emilia, Archivio della Curia Vescovile, filza 140, Inventario manoscritto del 1697). Essa potrebbe essere stata adattata all'altare di Sant'Agata all'inizio del sec. XIX. A quell'epoca dovrebbero risalire la ridipintura dell'ancona a finto marmo, l'iscrizione dedicatoria su tela e le basi quadrangolari in stucco su cui poggiano plinti e colonne lignee.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO CCXCIX 29

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data

1672

FNT - FONTI E DOCUMENTI**FNTP - Tipo**

volume manoscritto

FNTD - Data

1697

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

3

ADSM - Motivazione

scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1996

CMPN - Nome

Santini C.

FUR - Funzionario responsabile

Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

2006

RVMN - Nome

ARTPAST/ Candi F.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Candi F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI