

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo
generale 00277662

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi architettonici

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|---|--|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Carpi |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XX |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1909 |
| DTSF - A | 1912 |
| DTM - Motivazione cronologia | iscrizione |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | firma |
| AUTN - Nome scelto | Giovanoli Otello |
| AUTA - Dati anagrafici | 1881/ 1942 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000435 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | intonaco/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| STCS - Indicazioni specifiche | rifatta, in parte, la zona centrale distrutta per lo sfondamento di una trave del tetto nel 1976 |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | L'insieme copre tutte le superfici interne, dalle pareti alle volte, secondo un concetto ornamentale d'ispirazione baroccheggiante e pseudo rinascimentale con fregi portanti in campiture architettoniche e a finti stucchi nei toni monocromi nocciola, giallo, verde, in sfumature assai contrastate e fitte finte tappezzerie nei fondi di campitura. I decori e le cornici racchiudono medaglioni figurati e policromi. Nella volta, al centro, la "Caduta di San Paolo" da Ludovico Carracci, l'"Annunciazione", il "Battesimo di Cristo". Verso la porta, San Simone, San Taddeo. Verso il presbiterio, San Pietro e San Paolo, in medaglioni con figure a mezzo busto su fondo azzurro. Nei pennacchi piccoli, San Bartolomeo, San Tommaso, San Filippo, San Giacomo Maggiore. Nel presbiterio, nella crociera, i medaglioni con gli |

| | |
|--|---|
| | Evangelisti e nel catino absidale, al centro, Cristo Re, di lato San Valeriano, San Bernardino da Siena. Nella zona presbiteriale, i colori sono più chiari e i fondi dei medaglioni in grigio, bianco, azzurro sfumato. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | Soggetti sacri: Caduta di San Paolo; Annunciazione; Battesimo di Cristo. Personaggi: San Simone; San Taddeo; San Pietro; San Paolo; San Bartolomeo; San Tommaso; San Filippo; San Giacomo Maggiore; San Giacomo Minore; Evangelisti; Cristo Re; San Valeriano; San Bernardino da Siena. |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | INCEPTUM/ ANNO MCMIX/ PERFECTUM/ ANN. MCMXII |
| ISR - ISCRIZIONI | |
| ISRC - Classe di appartenenza | documentaria |
| ISRL - Lingua | latino |
| ISRS - Tecnica di scrittura | NR (recupero pregresso) |
| ISRP - Posizione | NR (recupero pregresso) |
| ISRI - Trascrizione | PP. PIO X/ EP. A. RIGHETTIO/ RECT. M. BORDINIO/ PICT. O. JOVANOLI |
| NSC - Notizie storico-critiche | L'insieme si presenta pesante per la composizione e per l'idea della struttura decorativa, secondo uno schema particolarmente in uso nelle chiese della zona alla fine dell'Ottocento che richiama idee ornamentali neo barocche. Otello Giovanoli, carpigiano, apparteneva alla scuola di Lelio Rossi e ne riprende i motivi generali, con una apertura più chiaroscurale, verso il coevo Andrea Becchi. |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI | |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA | |
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Ente religioso cattolico |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO | |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS MO CXC VII 163 |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA | |
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| AD - ACCESSO AI DATI | |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI | |
| ADSP - Profilo di accesso | 3 |
| ADSM - Motivazione | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 1979**CMPN - Nome** Garuti A.**FUR - Funzionario
responsabile** Bentini J.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2006**RVMN - Nome** ARTPAST/ Ugoletti F.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Ugoletti F.**AGGF - Funzionario
responsabile** NR (recupero pregresso)**AN - ANNOTAZIONI**