

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00277662

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione decorazione pittorica

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione motivi decorativi architettonici

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1909

DTSF - A 1912

DTM - Motivazione cronologia iscrizione

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione firma

AUTN - Nome scelto Giovanoli Otello

AUTA - Dati anagrafici 1881/ 1942

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000435
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	intonaco/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	rifatta, in parte, la zona centrale distrutta per lo sfondamento di una trave del tetto nel 1976
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	L'insieme copre tutte le superfici interne, dalle pareti alle volte, secondo un concetto ornamentale d'ispirazione baroccheggiante e pseudo rinascimentale con fregi portanti in campiture architettoniche e a finti stucchi nei toni monocromi nocciola, giallo, verde, in sfumature assai contrastate e fitte finte tappezzerie nei fondi di campitura. I decori e le cornici racchiudono medaglioni figurati e policromi. Nella volta, al centro, la "Caduta di San Paolo" da Ludovico Carracci, l'"Annunciazione", il "Battesimo di Cristo". Verso la porta, San Simone, San Taddeo. Verso il presbiterio, San Pietro e San Paolo, in medaglioni con figure a mezzo busto su fondo azzurro. Nei pennacchi piccoli, San Bartolomeo, San Tommaso, San Filippo, San Giacomo Maggiore. Nel presbiterio, nella crociera, i medaglioni con gli Evangelisti e nel catino absidale, al centro, Cristo Re, di lato San Valeriano, San Bernardino da Siena. Nella zona presbiteriale, i colori sono più chiari e i fondi dei medaglioni in grigio, bianco, azzurro sfumato.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Soggetti sacri: Caduta di San Paolo; Annunciazione; Battesimo di Cristo. Personaggi: San Simone; San Taddeo; San Pietro; San Paolo; San Bartolomeo; San Tommaso; San Filippo; San Giacomo Maggiore; San Giacomo Minore; Evangelisti; Cristo Re; San Valeriano; San Bernardino da Siena.
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRI - Trascrizione</b>	INCEPTUM/ ANNO MCMIX/ PERFECTUM/ ANN. MCMXII
<b>ISR - ISCRIZIONI</b>	
<b>ISRC - Classe di appartenenza</b>	documentaria
<b>ISRL - Lingua</b>	latino
<b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>	NR (recupero pregresso)
<b>ISRP - Posizione</b>	NR (recupero pregresso)

<b>ISRI - Trascrizione</b>	PP. PIO X/ EP. A. RIGHETTIO/ RECT. M. BORDINIO/ PICT. O. JOVANOLI
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	L'insieme si presenta pesante per la composizione e per l'idea della struttura decorativa, secondo uno schema particolarmente in uso nelle chiese della zona alla fine dell'Ottocento che richiama idee ornamentali neo barocche. Otello Giovanoli, carpigliano, apparteneva alla scuola di Lelio Rossi e ne riprende i motivi generali, con una apertura più chiaroscurale, verso il coevo Andrea Becchi.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CXC VII 163
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Ugoletti F.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ugoletti F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	