

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00277680

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione scheda storica

RSET - Tipo scheda NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione scultura

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione San Claudio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Carpi

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XX

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1921

DTSF - A 1921

DTM - Motivazione cronologia documentazione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Adani Carmela

AUTA - Dati anagrafici 1899/ 1965

AUTH - Sigla per citazione 00000003

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica marmo bianco di Carrara

MIS - MISURE

MISA - Altezza 50

MISL - Larghezza 34

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto Formella rettangolare, lievemente concava, in marmo bianco di Carrara; fondo operato a finto mosaico, dorato. Raffigura, in bassorilievo, un giovane martire (San Claudio), di prospetto, con la palma e uno scettro. Il capo ha corta capigliatura raccolta da un nastro intorno alla nuca e ha l'aureola.

DESI - Codifica Iconclass NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: San Claudio. Attributi: (San Claudio) palma. Oggetti: scettro.

NSC - Notizie storico-critiche Riutilizzo, eseguito nel 1969 nella nuova sistemazione presbiteriale realizzata da Romano Pelloni, di un elemento figurato del vecchio altare maggiore in marmo. Questo era stato costruito dalla ditta Salesio Pegrassi di Verona con inserti scultorei eseguito dalla giovane Carmela Adani di Correggio (L'Operaio Cattolico, 1921). Le formelle superstiti dell'Adani sono quelle raffiguranti San Paolo e San Claudio (NCTN 08/00277680); hanno carattere di interpretazione scolastica e classicheggiante.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica proprietà Ente religioso cattolico

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS MO CXC VII 171

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia specifica

BIBA - Autore Operaio cattolico

BIBD - Anno di edizione	1921
BIBH - Sigla per citazione	00001476
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2006
RVMN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ugoletti F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	