

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca P

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00282495

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione altare

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Carpi

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo prima metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSF - A 1749

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Battagliola Pietro

AUTA - Dati anagrafici 1682/ 1742

AUTH - Sigla per citazione 00000539

## MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica scagliola

### MIS - MISURE

MISA - Altezza 117

MISL - Larghezza 195

MISP - Profondità 94

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Plasticazione in scagliola a finto marmo. L'altare è rettangolare con paliotto accorpato, la mensa ondulata supportata da due mensoloni arricciati sui lati. Il dossale, riquadrato da cornice mistilinea reca in altorilievo due angioletti che reggono cartiglio ornato, arricciato a volute e cherubino tra festoni di foglie e frutti in oro. I colori del finto marmo screziato vanno sui toni gialli, grigi, bianchi, rosati come commesso. Nel medaglione è dipinta a colori vivaci l'immagine della Sacra Famiglia. L'altare è provvisto di scaffa dalla cornice sagomata arricciata al centro da volute.

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il bellissimo manufatto assume il valore di capolavoro, ben paragonabile all'altro altare, documentato a Pietro Battagliola della chiesa del Cristo di Carpi. Il Battagliola oltre che scultore, scagliolista, stuccatore era anche pittore e rimangono sue tele nel modenese, ad esempio nella chiesa di Fogliano di Maranello. Sua è da assegnarsi pure la medaglia dipinta espressa con grazia settecentesca. Citato come lavoro del Battagliola da C. Contini, 1967, s. p. e riprodotto, viene ripetuta da R. Cremaschi, 1977, p. 100. Pare che la provenienza non sia questa in uno sperduto oratorio cimiteriale, ma sia stato procurato da una nn nota chiesa di Carpi.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

detenzione Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO CXCXV 122

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Contini C.

**BIBD - Anno di edizione**

1967

**BIBH - Sigla per citazione**

00000210

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	s.p.
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cremaschi R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000040
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Garuti A.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2006
<b>RVMN - Nome</b>	ARTPAST/ Bigi A.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Bigi A.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)