

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00374871
ESC - Ente schedatore	S28 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	3
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Bomporto
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1775
DTSF - A	1785
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin
MTC - Materia e tecnica	seta
MIS - MISURE	

MISV - Varie	altezza pianeta 99
MISV - Varie	larghezza pianeta 65
MISV - Varie	lunghezza stola 196
MISV - Varie	larghezza stola 24
MISV - Varie	lunghezza manipolo 85
MISV - Varie	larghezza manipolo 24

CO - CONSERVAZIONE

STC - STATO DI CONSERVAZIONE

STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	con scoloritura della seta e ricuciture di diversi ritagli tra loro

DA - DATI ANALITICI

DES - DESCRIZIONE

DESO - Indicazioni sull'oggetto

Il paramento liturgico è composto di una pianeta, una stola e un manipolo. Pekin (bande in raso liserè di ordito, raso liserè di trama, raso liserè li ordito e di trama). Colori: bande in perla, rosa, verde in due toni, disegno in perla. Disegno: successione in orizzontale di una banda sfrangiata ai bordi e percorsa al centro da un ramo con foglioline speculari, alternate ad una larga banda con ai lati due motivi verticali ornati da roselline a scacchiera ad intramezzati da foglioline con un frutto di fantasia e al centro un sottile nastro molto arricciato. Passamaneria: due bordure di cm. 4 e cm. 2 in seta gialla, geometrica con motivi vegetali stilizzati, dell'epoca. Fodera: tela di cotone marrone, di epoca posteriore.

DESI - Codifica Iconclass

NR (recupero pregresso)

DESS - Indicazioni sul soggetto

NR (recupero pregresso)

NSC - Notizie storico-critiche

Sul finire della seconda metà del sec. XVIII i motivi decorativi nei tessili accentuano ulteriormente una diminuzione di proporzioni, unitamente ad un forte irrigidimento degli elementi strutturali (bande, pizzi, bordure) rispetto ai motivi floreali che diventano sempre più piccoli e ornamentali. Va aggiunto, inoltre, che la gamma cromatica impiegata diventa sempre più chiara.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS_MO_XCVI_320bis

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Markowsky B.
BIBD - Anno di edizione	1976

BIBH - Sigla per citazione	00000053
BIBI - V., tavo., figg.	figg. 633-641
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Prati E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Prati E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)