

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00374898
ESC - Ente schedatore	S28 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	7

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Bomporto

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	secc. XIX/ XX
DTZS - Frazione di secolo	fine/inizio

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1890
DTSF - A	1910
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas
MTC - Materia e tecnica	canapa

MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza piviale 131
MISV - Varie	larghezza piviale 280
MISV - Varie	altezza cappuccio piviale 44
MISV - Varie	larghezza cappuccio piviale 47
MISV - Varie	altezza tunicella 94
MISV - Varie	larghezza tunicella 80
MISV - Varie	altezza pianeta 100
MISV - Varie	larghezza pianeta 73
MISV - Varie	lunghezza stola 188
MISV - Varie	larghezza stola 23
MISV - Varie	lunghezza manipolo 87
MISV - Varie	larghezza manipolo 23
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
STCS - Indicazioni specifiche	con slegature delle trame in oro filato
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento liturgico è composto di un piviale, due tunicelle, una pianeta, due stole e un manipolo. Variante di taffetas liserè. Fondo e disegno in oro filato. Disegno: teorie verticali e parallele di volute vegetali speculari con spighe e grappoli d'uva danno origine larghe maglie ovali aperte che racchiudono vasi tondeggianti con tre rose, una coppia di grappoli d'uva e tre fiorellini in alto. Passamaneria: due bordure cm. 3 e 1.5 in oro filato con doppia pizzata a fiori e foglie stilizzate dell'epoca. Una bordura con frange di cm. 2 in oro filato e laminato dell'epoca (estremità stole, manipolo, cappuccio). Fodera: serge di cotone giallo-oro dell'epoca.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	I tessuti di questo armato in taffetas con fili di ordito e di trama in oro filato dal sec. XV al sec. XVIII venivano chiamati "telette" d'oro o d'argento. Solamente durante il sec. XIX fu introdotto, non si sa precisamente da quale fonte, il termine "semice" d'oro o d'argento che corrisponde alle antiche "telette" solo per l'impiego di fili d'oro e d'argento: infatti i tessuti come questo in esame presentano delle differenze tecniche dovute all'esecuzione meccanica e non più manuale.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS_MO_CXXIII_71

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Silvestri I.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Prati E.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Prati E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)