SCHEDA

CD - CODICI			
TSK - Tipo scheda	OA		
LIR - Livello ricerca	С		
NCT - CODICE UNIVOCO			
NCTR - Codice regione	08		
NCTN - Numero catalogo generale	00191535		
ESC - Ente schedatore	S28 (L. 84/90)		
ECP - Ente competente	S28		
RV - RELAZIONI			
OG - OGGETTO			
OGT - OGGETTO			
OGTD - Definizione	dipinto		
SGT - SOGGETTO			
SGTI - Identificazione	compianto sul Cristo morto		
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA		
PVC - LOCALIZZAZIONE GEO	OGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia		
PVCR - Regione	Emilia Romagna		
PVCP - Provincia	MO		
PVCC - Comune	Ravarino		
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA			
UB - UBICAZIONE E DATI PATR	IMONIALI		
UBO - Ubicazione originaria	OR		
DT - CRONOLOGIA			
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA			
DTZG - Secolo	sec. XVII		
DTZS - Frazione di secolo	inizio		
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	CA		
DTSI - Da	1600		
DTSF - A	1610		
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica		
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
ATB - AMBITO CULTURALE			
ATBD - Denominazione	ambito emiliano		
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica		
MT - DATI TECNICI			
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio		

MIS - MISURE

MISA - Altezza	210	
MISL - Larghezza	175	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di	buono	
conservazione		
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI	1070	
RSTD - Data	1979	
RSTE - Ente responsabile	SBAS MO	
RSTN - Nome operatore	Podio-Mattioli	
DA - DATI ANALITICI DES - DESCRIZIONE		
DES - DESCRIZIONE	La Vergine, al centro, sostiene il corpo morto di Cristo; a fianco San	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Giovanni Evangelista e sull'altro lato Maria Maddalena e una pia donna inginocchiate; dietro, in piedi, le figure di due apostoli. Nel fondo paesaggio roccioso.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Cristo; Madonna; San Giovanni Evangelista; Maria Maddalena; pia donna; due apostoli.	
NSC - Notizie storico-critiche	Si tratta di una copia aderente ed accurata dall'originale di Andrea del Sarto, ora nella Gallera di Palazzo Pitti a Firenze, dipinto realizzato per l'altare maggiore del convento delle monache di Luco di Mugello nel 1522.	
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E	VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA		
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico	
DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	IFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA		
FTAX - Genere	documentazione allegata	
FTAP - Tipo	fotografia b/n	
FTAN - Codice identificativo	SBAS_MO_IX_70	
BIB - BIBLIOGRAFIA		
BIBX - Genere	bibliografia di confronto	
BIBA - Autore	Monti R.	
BIBD - Anno di edizione	1965	
BIBH - Sigla per citazione	00000388	
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88-89	
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 166	
AD - ACCESSO AI DATI		
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI		
ADSP - Profilo di accesso	3	
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile	
CM - COMPILAZIONE		

CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1969
CMPN - Nome	Garuti A.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Prati E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Prati E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	