

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00195429
ESC - Ente schedatore	S28 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S28

RV - RELAZIONI

RSE - RELAZIONI DIRETTE

RSER - Tipo relazione	scheda storica
RSET - Tipo scheda	NR

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
--------------------	---------

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Madonna del Rosario con San Domenico, San Bartolomeo e Sant'Apollinare
------------------------	--

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Carpineti

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1603
DTSF - A	1603
DTM - Motivazione cronologia	iscrizione

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione	

dell'attribuzione	iscrizione
AUTN - Nome scelto	Antonio di Andrea
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1603-1610
AUTH - Sigla per citazione	00000010
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	163
MISL - Larghezza	124
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
STCS - Indicazioni specifiche	all'epoca della schedatura cartacea di Pirondini, nel dipinto si osservavano cadute di colore a piccole scaglie, in particolare nella zona inferiore ed allentamenti sul telaio
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1988
RSTN - Nome operatore	Bodecchi M. P.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In alto, sulle nubi sta la Madonna con il bambino in grembo, in vesti rosse e azzurre, fiancheggiata da due angeli che recano tra le mani ghirlande di fiori. La Madonna porge il rosario a San Domenico in veste domenicana. Al centro, di schiena, San Bartolomeo in manto rosa e sulla destra sta sant'Apollinare avvolto in un piviale. La scena si svolge in un paesaggio roccioso. Ai lati e nella parte superiore del dipinto si snodano i quindici misteri del rosario. Nella zona inferiore un cartiglio contiene un'iscrizione; alle due estremità sono individuabili due stemmi.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Domenico; San Bartolomeo; Sant' Apollinare. Attributi: (Madonna) rosario; (San Domenico) giglio; libro; abbigliamento religioso; (San Bartolomeo) coltello; (Sant'Apollinare) piviale; pastorale; mitra. Paesaggi. Figure: angeli.
ISR - ISCRIZIONI	
ISRC - Classe di appartenenza	documentaria
ISRL - Lingua	latino
ISRS - Tecnica di scrittura	a pennello
ISRT - Tipo di caratteri	lettere capitali
ISRP - Posizione	zona inferiore del dipinto, cartiglio
ISRI - Trascrizione	HOC OPUS FECIT FIERI R. D. DUS S IULIUS O/ MON. PIUS ET SOCI. TAS S. MI RO. RII DE. CATRO/ IN HONORE BEATE MARIE SE M./ AD PER. AM REI MEMO AM DIE. OFF RI...1603/ ANT. OPIERA S S P. ERIUS S TAZEMIS F.

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Este?
STMP - Posizione	dipinto, zona inferiore sinistra
STMD - Descrizione	per la lettura dello stemma si rinvia alla fotografia allegata

STM - STEMMI, EMBLEMI, MARCHI

STMC - Classe di appartenenza	arme
STMQ - Qualificazione	gentilizia
STMI - Identificazione	Este?
STMP - Posizione	dipinto, parte inferiore destra
STMD - Descrizione	per la lettura dello stemma si rinvia alla fotografia allegata

NSC - Notizie storico-critiche

E' sufficiente la sigla "ANT" dopo la data 1603 nel cartiglio del dipinto per identificare l'autore di quest'opera con l'Antonio di Andrea che firmava e datava, nel 1610, la Madonna del Rosario della chiesa di San Pietro a Valestra nel comune di Carpineti. Concordano anche i caratteri stilistici che accomunano, tra l'altro, le due tele con una terza, di uguale soggetto, datata 1610, conservata nella chiesa di San Paolo Apostolo a Bebbio sempre nel comune di Carpineti. Quest'ultimo dipinto già schedato da Quintavalle nel 1941 è citato, senza alcun riferimento di paternità, anche dallo Schenetti nel 1974.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
------------------------------------	------------------------------------

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS_MO_LXXXVII_319

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Schenetti M.
BIBD - Anno di edizione	1974
BIBH - Sigla per citazione	00000138
BIBN - V., pp., nn.	p. 101

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	1974
--------------------	------

CMPN - Nome	Pirondini M.
FUR - Funzionario responsabile	Bonsanti G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	De Pellegrin L.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	De Pellegrin L.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	