

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00197059
ESC - Ente schedatore	S28 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme

QNT - QUANTITA'

QNTN - Numero	2
---------------	---

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Guastalla

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	SC
-----------------------------	----

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo	sec. XIX
---------------	----------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1800
DTSF - A	1899

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

ATB - AMBITO CULTURALE

ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	seta/ raso/ liseré
MTC - Materia e tecnica	seta
MTC - Materia e tecnica	seta/ taffetas

MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MIS - MISURE	
MISV - Varie	altezza piviale 130//larghezza piviale 288//altezza cappuccio piviale 53.5//larghezza cappuccio piviale 49.5//altezza tonacella 104 //larghezza tonacella 130
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	cattivo
STCS - Indicazioni specifiche	consunzione e lesione della seta. Rammendi
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il paramento liturgico è composto di una piviale ed una tonacella. Raso liserè a due trame (la seconda a colore variante). Fondo in colore perla e disegno giallo, verde, rosso mattone, rosa acceso, viola. Disegno: entro cornici laterali verticali, formate da tralci di rose, uva e fiori diversi, vengono ad essere racchiuse in ovali ricchi mazzi fioriti annodati da cordoncini con fiocchi terminali. Gallone in oro filato e seta gialla di cm. 4.5 e 1.5; nastro sinuoso con palmette nelle anse. Tre alamari in oro filato e lamina con supporto in legno e fiocchi dorati alle estremità (cappuccio). Frangia: in taffetas di seta beige.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La scelta della gamma cromatica, a tonalità forti e contrastate per dare maggiore risalto al disegno, fa di questo tessuto un esempio circoscrivibile al XIX secolo. L'impostazione a cornici laterali che racchiudono ricchi mazzi di fiori e foglie, di tipologia settecentesca, evidente nelle elaborate composizioni di gusto naturalistico realizzate tra il 1730 ed il 1740 circa, viene ora semplificata: si prediligono i motivi eucaristici della rosa, dell'uva, delle spighe di grano, abbinati a fiorellini e foglie diverse, legati non più da nastri sinuosi ma da cordoncini con fiocchi dorati alle estremità.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Ente religioso cattolico
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS_MO_CXXVI_187
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto

BIBA - Autore	Stoffe antiche
BIBD - Anno di edizione	1977
BIBH - Sigla per citazione	00000055
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 107
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Stoffe antiche del Friuli occidentale. Secc. XVI-XIX
MSTL - Luogo	Pordenone
MSTD - Data	1977
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	3
ADSM - Motivazione	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	1979
CMPN - Nome	Bazzani E.
FUR - Funzionario responsabile	Fossi M.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	1994
RVMN - Nome	Prati E.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	1994
AGGN - Nome	Prati E.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)