

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00197061
ESC - Ente schedatore	S28 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	8
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Guastalla
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1770
DTSV - Validità	ca.
DTSF - A	1780
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ pékin

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	filo d'argento
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	argento
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISV - Varie</b>	altezza pianeta 100//larghezza pianeta 65//altezza due tonacelle 101 //larghezza due tonacelle 120//lunghezza stola 194//larghezza stola 22.5//lunghezza primo manipolo 84//lunghezza primo manipolo 23//(1)
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	discreto
<b>STCS - Indicazioni specifiche</b>	consunzione della seta in più punti
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	Paramento liturgico composto di una pianeta, due tonacelle, una stola, tre manipoli e una borsa. Pekin broccato (cannellé simpleté, raso taffetas). Bande in colore rosso mattone e bianco perla, disegno nero e ricca policromia sfumata. Disegno: impostazione verticale di bande unite e cannellate su cui tralci di piccole roselline, fiorellini diversi, minuscole bacche e foglie, si snodano con andamento sinuoso alternati in orizzontale da ghirlande fiorite, legate da minuti nastrini a fiocco che si dispongono a zig-zag. Gallone in argento filato e lamellare di cm. 5.5, doppio nastro ondulato con ventagli nelle anse. Gallone in argento filato e lamellare, a rete e ventagli (ribordatura esterna). Fodera in raso di cotone rosso (pianeta). Fodera in taffetas di seta beige (due tonacelle, manipolo). Fodera in raso a barre di cotone giallo (manipolo). Fodera in tela di canapa marrone (borsa).
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	E' intorno al 1770 che si assiste ad una progressiva riduzione nelle dimensioni dei motivi vegetali: fiori e foglie hanno perduto il loro aspetto naturalistico in favore di un carattere più decorativo e vengono ora a fare parte della nuova impostazione a bande verticali del fondo. Allo scopo di accentuare questa struttura geometrica di base si ricorre ad una tecnica molto raffinata, definita secondo il dizionario terminologico diffuso dal Cieta: 'pekin', che si avvale dell'abbinamento di armature differenti disposte parallelamente alla catena. Questa moda, nata in Francia, si diffuse anche in Italia dove le tipologie vennero copiate e riprodotte.
<b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>	
<b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>	
<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente religioso cattolico
<b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>	
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	
<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS_MO_CXXVI_189
<b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>	

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione esistente
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bazzani E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Prati E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1994
<b>AGGN - Nome</b>	Prati E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranuzzi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	