

# SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00197062
ESC - Ente schedatore	S28 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	paramento liturgico
OGTV - Identificazione	insieme
QNT - QUANTITA'	
QNTN - Numero	4
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	RE
PVCC - Comune	Guastalla
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	SC
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1700
DTSF - A	1799
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	manifattura italiana
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	seta/ damasco
MTC - Materia e tecnica	oro/ filatura
MIS - MISURE	

**MISV - Varie**

altezza pianeta 102//larghezza pianeta 66//lunghezza primo manipolo 102//larghezza primo manipolo 23.5//lunghezza secondo manipolo 84 //larghezza secondo manipolo 23//altezza velo di calice 52.5 //larghezza velo di calice 52

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione**

discreto

**STCS - Indicazioni specifiche**

sostituzione con il medesimo tessuto nella parte anteriore della pianeta e del manipolo: 46.6x9.5

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto**

Paramento liturgico composto di una pianeta, due manipoli e un velo di calice. Damasco a più trame broccate. Fondo in colore rosa e disegno in oro, argento, celeste, blu, verde, giallo e rosa. Disegno: tipo 'bizarre'; due tipologie di calici e forme fantastiche con tralci fioriti si dispongono per teorie parallele alterne. Gallone in oro filato, seta gialla, canapa rosa di cm. 2.3 a motivi decorativi. Gallone in oro filato e lamina, a piccoli ventagli (ribordatura esterna). Passamaneria in seta gialla, canapa rosa di cm. 1,5 a decorazione geometrica (velo di calice). Fodera in tela di canapa rosa mattone. Fodera in taffetas di seta rosa mattone (velo di calice).

**DESI - Codifica Iconclass**

NR (recupero pregresso)

**DESS - Indicazioni sul soggetto**

NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche**

Il disegno di questo parato propone soluzioni stilistiche di difficile lettura per l'eccessiva stilizzazione degli elementi naturalistici, in accordo a quella moda di sapore esotico nata agli inizi del sec. XVIII e favorita dall'attività commerciale della Compagnia delle Indie, che importava manufatti dall'Oriente immettendoli sul mercato Occidentale. La presenza di fiori e foglie, descritti con maggior attenzione al particolare naturalistico e collocati accanti a motivi fantastici, risponde tuttavia ad un nuovo interesse per la rappresentazione del mondo vegetale, che si svilupperà negli anni seguenti (1730 circa) e troverà largo consenso in tutta Europa.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Ente religioso cattolico

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS\_MO\_CXXVI\_190

**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione esistente

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

<b>BIBA - Autore</b>	Bazzani E./ Cuoghi Costantini M./ Silvestri J.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1977
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000054
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 13
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Markowsky B.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1976
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000053
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. VII, figg. 489, 490, 492, 494, 500
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Per una raccolta storica del tessuto. Guida alle Gallerie d'arte II. La Galleria Fontanesi
<b>MSTL - Luogo</b>	Reggio Emilia
<b>MSTD - Data</b>	1977
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	3
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	1979
<b>CMPN - Nome</b>	Bazzani E.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Fossi M.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Prati E.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	1994
<b>AGGN - Nome</b>	Prati E.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranuzzi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)