

# SCHEDA



## CD - CODICI

|  |                |
|--|----------------|
| TSK - Tipo scheda                        | OA             |
| LIR - Livello ricerca                    | C              |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>              |                |
| NCTR - Codice regione                    | 08             |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00198950       |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | B              |
| ESC - Ente schedatore                    | S28 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente                    | S28            |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |                    |
|------------------------|--------------------|
| OGTD - Definizione     | scultura           |
| OGTV - Identificazione | elemento d'insieme |

### SGT - SOGGETTO

|                        |   |
|------------------------|---|
| SGTI - Identificazione | allegoria dell'architettura civile e militare |
|------------------------|---|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|   |                                     |
|---|-------------------------------------|
| <b>PVCS - Stato</b>                             | Italia                              |
| <b>PVCR - Regione</b>                           | Emilia Romagna                      |
| <b>PVCP - Provincia</b>                         | MO                                  |
| <b>PVCC - Comune</b>                            | Sassuolo                            |
| <b>LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>             |                                     |
| <b>LDCT - Tipologia</b>                         | palazzo                             |
| <b>LDCQ - Qualificazione</b>                    | ducale                              |
| <b>LDCN - Denominazione</b>                     | Palazzo Ducale                      |
| <b>LDCU - Denominazione spazio viabilistico</b> | p.zza della Rosa                    |
| <b>LDCS - Specifiche</b>                        | pianterreno, estremi della facciata |
| <b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>      |                                     |
| <b>UBO - Ubicazione originaria</b>              | OR                                  |
| <b>DT - CRONOLOGIA</b>                          |                                     |
| <b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>                |                                     |
| <b>DTZG - Secolo</b>                            | sec. XVII                           |
| <b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>               |                                     |
| <b>DTSI - Da</b>                                | 1648                                |
| <b>DTSF - A</b>                                 | 1652                                |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b>             | analisi stilistica                  |
| <b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>               |                                     |
| <b>AUT - AUTORE</b>                             |                                     |
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>            | bottega                             |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>        | esecutore                           |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>     | documentazione                      |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                       | Maschio Lattanzio                   |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                   | notizie 1642-1680                   |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>               | 00000178                            |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                        |                                     |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | pietra di Verona                    |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | laterizio                           |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>                  | pietra arenaria                     |
| <b>MIS - MISURE</b>                             |                                     |
| <b>MISR - Mancanza</b>                          | MNR                                 |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                       |                                     |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>             |                                     |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>            | cattivo                             |
| <b>RS - RESTAURI</b>                            |                                     |
| <b>RST - RESTAURI</b>                           |                                     |
| <b>RSTD - Data</b>                              | 1990/ 1992                          |

|   |  |
|---|--|
| <b>RSTN - Nome operatore</b>                    | Arca   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                      |  |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                        |  |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>          | Il fastigio è costituito da una grande targa quadrangolare in pietra veronese affiancata dai basamenti dei gigli ora perduti. Al di sopra un motivo di volute affrontate sostengono l'aquila monocipite. La chiave di volta e antropomorfa mentre l'arco è affiancato da elementi quadrangolari con tre motivi a penna e fiore soprastante. Delle sculture interne resta solo il nucleo in laterizio che conserva la sagoma di una figura eretta con uno scudo ai piedi. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>                | NR (recupero pregresso)  |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>          | NR (recupero pregresso)  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>           | Per le sculture, allusive ad una delle maggiori virtù di Francesco I, fu eseguita l'iconografia del celebre trattato del Ripa. Ormai rese irriconoscibili dal degrado a cui andarono soggette dopo l'invasione napoleonica, facevano anch'esse parte dell'intento altamente celebrativo della facciata.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>      |  |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>               |  |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>              | proprietà Stato  |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b>             | Accademia Militare di Modena   |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b>    |  |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>         |  |
| <b>FTAX - Genere</b>                            | documentazione allegata  |
| <b>FTAP - Tipo</b>                              | fotografia b/n   |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>             | SBAS_MO_CCV_181  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia di confronto  |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Vandelli V.  |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1986   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000249   |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | pp. 39-42  |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili   |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 1992   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Lorenzini L.   |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bentini J.   |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>RVMD - Data</b>                     | 1993                    |
| <b>RVMN - Nome</b>                     | Fanti G.                |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b> |                         |
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ranuzzi F.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |