

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00198956 |
| ESC - Ente schedatore | S28 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente | S28 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800198951 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

| | |
|--------------------|----------|
| OGTD - Definizione | scultura |
|--------------------|----------|

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|---------------------------------------|
| SGTI - Identificazione | allegoria della fertilità della terra |
|------------------------|---------------------------------------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|--------------|--------|
| PVCS - Stato | Italia |
|--------------|--------|

| | |
|---|--|
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Sassuolo |
| LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA | |
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Ducale |
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza della Rosa |
| LDCS - Specifiche | facciata, a destra dell'orologio |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVIII |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1771 |
| DTSF - A | 1771 |
| DTM - Motivazione cronologia | bibliografia |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | bibliografia |
| AUTN - Nome scelto | Bolognini Francesco |
| AUTA - Dati anagrafici | notizie 1730-1771 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000051 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | marmo |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | buono |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1990/ 1992 |
| RSTN - Nome operatore | Arca |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni | Il busto è avvolto in un drappeggio tenuto da un cordone che forma un nodo tra i seni scoperti. Il volto sorridente e lievemente rivolto a |

| | |
|--|--|
| sull'oggetto | sinistra è incorniciato dai capelli trattenuti sulla nuca da un nastro svolazzante e collegato alla spalla destra. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| NSC - Notizie storico-critiche | Durante tutta la seconda metà del '700 la facciata del palazzo subì a più riprese trasformazioni e rifacimenti che condussero dalla demolizione del sinuoso coronamento dell'Avanzini alla definizione attuale. Una delle ultime integrazioni fu la finta balconata decorata di statue volute da Ercole Rinaldo III su modello del palazzo di Modena. Le sculture, alludendo genericamente alla bellezza o a divinità campestri, non hanno ormai più nulla a che vedere con l'antico programma iconografico che, unificando tutta la decorazione plastica del fronte seicentesco, aveva come tema la retorica esaltazione delle virtù e della nobiltà della famiglia. Per quanto riguarda le figure, non è possibile per ora stabilire la loro provenienza mentre per i due busti e l'Ercole sono stati rinvenuti documenti relativi alla loro esecuzione avvenuta nel 1771 circa da parte di Francesco Bolognini, attivo anche al palazzo di Rivalta nel reggiano |

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

| | |
|-------------------------------------|------------------------------|
| CDGG - Indicazione generica | proprietà Stato |
| CDGS - Indicazione specifica | Accademia Militare di Modena |

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

| | |
|-------------------------------------|-------------------------|
| FTAX - Genere | documentazione allegata |
| FTAP - Tipo | fotografia b/n |
| FTAN - Codice identificativo | SBAS_MO_CCV_171 |

BIB - BIBLIOGRAFIA

| | |
|-----------------------------------|---------------------------|
| BIBX - Genere | bibliografia di confronto |
| BIBA - Autore | Vandelli V. |
| BIBD - Anno di edizione | 1986 |
| BIBH - Sigla per citazione | 00000249 |
| BIBN - V., pp., nn. | pp. 46-47 |

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

| | |
|----------------------------------|--|
| ADSP - Profilo di accesso | 1 |
| ADSM - Motivazione | scheda contenente dati liberamente accessibili |

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

| | |
|---------------------------------------|--------------|
| CMPD - Data | 1992 |
| CMPN - Nome | Lorenzini L. |
| FUR - Funzionario responsabile | Bentini J. |

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

| | |
|--|-------------------------|
| RVMD - Data | 1993 |
| RVMN - Nome | Fanti G. |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE | |
| AGGD - Data | 2006 |
| AGGN - Nome | ARTPAST/ Ranuzzi F. |
| AGGF - Funzionario responsabile | NR (recupero pregresso) |