

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00198971
ESC - Ente schedatore	S28 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	quadratura architettonica
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Sassuolo
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza della Rosa
LDCS - Specifiche	cortile
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
UBO - Ubicazione originaria	OR
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1650
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia

AUTN - Nome scelto	Colonna Angelo Michele
AUTA - Dati anagrafici	1604/ 1687
AUTH - Sigla per citazione	00000085
AUT - AUTORE	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mitelli Agostino
AUTA - Dati anagrafici	1609/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00000194
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	mediocre
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1981
RSTN - Nome operatore	Barbieri C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Sulla parete di fondo il pianterreno è scandito da un colonnato che sostiene la balaustra del loggiato superiore cui segue, all'ultimo piano, un motivo analogo alternato alle cimase di volute delle vere finestre. Nella zona centrale, a destra della nicchia con la fontana, si trova una figura a monocromo raffigurante una ninfa. Al di sopra la finestra centrale è sormontata dallo stemma estense mentre ai lati si aprono due sfondati che lasciano vedere il cielo sullo sfondo di un'architettura. Le restanti pareti mostrano tracce di decorazioni analoghe.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	L'originaria decorazione del Mitelli e Colonna, dipanata su tre pareti del cortile e pensata per porre rimedio all'irregolarità della sua forma, prevedeva al pianterreno una successione di colonne fra cui stavano delle nicchie contenenti statue di ninfe in diversi atteggiamenti. Al piano nobile si trovava un loggiato sostenuto da due file di colonne con schermature di tendaggi, al di là si aprivano altri spazi mentre molti personaggi si muovevano nell'illusoria architettura abbondantemente ornata di festoni, maschere e vasi. Nel 1749 l'architetto Pietro Bezzi fu incaricato di sopraelevare i corpi di fabbrica che chiudevano il cortile in modo tale che l'ultimo ordine di mezze finestre diventasse un vero e proprio piano (Acidini Luchinat, 1982, p. 20). A seguito di tali lavori, il Bosellini fu incaricato di riprendere gli

affreschi già notevolmente deteriorati. Il pittore e la sua equipé, sulla traccia del partito seicentesco, più che riprendere rifecero la successione di statue al primo (1)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Militare di Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione esistente
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS_MO_0_0
FTAT - Note	foto non disponibile (FND)

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Lorenzini L.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1993
RVMN - Nome	Fanti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	(1) piano (ne resta una sola a fianco della nicchia) e superiormente riproposero il tema del loggiato ripetendolo anche sul nuovo piano aggiunto. Anche se notevolmente semplificata, l'attuale decorazione riflette quindi l'elaborata quadratura del Mitelli e Colonna. Il restauro ha messo in luce i colori completamente offuscati ed ha consentito una lettura più organica dei pochi lacerti di intonaco rimasti. Non sono presenti foto e negativi.
---------------------------	---