SCHEDA



CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00199020
ESC - Ente schedatore	S28 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Rodomonte in atto di uccidere Isabella

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Sassuolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico p.zza della Rosa

LDCS - Specifiche Camera della Fede Maritale

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT CDONOLOGIA		
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENER	sec. XVII	
DTZG - Secolo	1 222,227	
DTS - CRONOLOGIA SPECIF		
DTSI - Da	1639	
DTSF - A	1640	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		
AUT - AUTORE		
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia	
AUTN - Nome scelto	Boulanger Jean	
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1660	
AUTH - Sigla per citazione	0000060	
AAT - Altre attribuzioni	Cialdieri Girolamo (1593-1680)	
MT - DATI TECNICI		
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera	
MIS - MISURE		
MISR - Mancanza	MNR	
CO - CONSERVAZIONE		
STC - STATO DI CONSERVAZIONE		
STCC - Stato di conservazione	buono	
RS - RESTAURI		
RST - RESTAURI		
RSTD - Data	1960	
RSTN - Nome operatore	Pasqui R.	
DA - DATI ANALITICI		
DES - DESCRIZIONE		
DESO - Indicazioni sull'oggetto	In primo piano a sinistra la figura intera di Rodomonte racchiuso nell'armatura, sta per colpire con la spada Isabella chinata sopra ad un grosso bacino. A sinistra, in fondo alla loggia sostenuta da colonne doriche, si sta svolgendo un banchetto mentre a destra si apreun paesaggio con due figurine.	
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)	
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)	
	Secondo lo studio di A. Colombi Ferretti, la situazione degli artisti attivi a Sassuolo e delle date in cui operano, presenta ancora qualche incognita. Innanzitutto l'esecuzione delle quadrature, sulla base di dati documentari, può non sempre coincidere con quella degli episodi. Pertanto, anche se in questa stanza la data che pone il termine della decorazione è il 1640, resta possibile un'esecuzione successiva delle storie. Premesso questo, La Colombi Ferretti pensa di poter attribuire	

NSC - Notizie storico-critiche

Rodomonte e Isabella, almeno per quanto riguarda le figure, all'urbinate Cialdieri a cui spetterebbe pure il nucleo di pitture delle camere dell'Amore e della Fortuna, assegnate dalle fonti antiche al Galluzzi (Colombi Ferretti, 1986,p.30). Resta il fatto però che non solo il tono generale della tempera ma pure tutto lo sfondo e l'ambientazione sono perfettamente in sintonia con le storie del Boulanger dove si nota la presenza costante della magniloquente architettura suggerita da loggiati e da (1)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione

generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione

specifica

Accademia Militare di Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo | SBAS_MO_CCV_62

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pirondini M.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00000214

BIBN - V., pp., nn. pp. 46-48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Bentini J.

BIBD - Anno di edizione 1990

BIBH - Sigla per citazione 00000386

BIBN - V., pp., nn. p. 106

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Colombi Ferretti A.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00000276

BIBN - V., pp., nn. pp. 27-33

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Lorenzini L.

FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.	
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE		
RVMD - Data	1993	
RVMN - Nome	Fanti G.	
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE		
AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.	
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)	
AN - ANNOTAZIONI		
OSS - Osservazioni	(1) pavimenti marmorei in profondo scorcio prospettico. Da notare, inoltre, la presenza dei banchetti o degli intrattenimenti quasi a sottolineare il carattere di delizia del luogo.	