

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00199040
ESC - Ente schedatore	S28 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	ciclo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Ciro fa spegnere il rogo di Creso
------------------------	-----------------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Sassuolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza della Rosa
LDCS - Specifiche	Appartamento della Duchessa, Camera della Fortuna

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVII
<b>DTZS - Frazione di secolo</b>	prima metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1640
<b>DTSF - A</b>	1644
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	esecutore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	documentazione
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Galluzzi Pietro
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	notizie 1638-1650
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000138
<b>AAT - Altre attribuzioni</b>	Cialdieri Girolamo (1593-1680)

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	muratura/ pittura a tempera
--------------------------------	-----------------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISR - Mancanza</b>	MNR
------------------------	-----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1960
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Pasqui R.

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1989/ 1991
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Barbieri C.

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	A destra la figura di Ciro assisa in trono indica la pira di legna ardente posta al centro del dipinto. Alcune figure maschili gettano acqua con delle brocche sul fuoco. Lo sfondo rappresenta una piazza circondata di edifici maestosi gremita di personaggi.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	NR (recupero pregresso)
	Pirondini, basandosi su notizie documentarie, assegna i sei quadri di storia all'urbinate Pietro Galluzzi, noto solo per queste opere sassolesi che lo studioso data al 1640 (Pirondini, 1982, p. 47). A. Colombi

**NSC - Notizie storico-critiche**

Ferretti concorda per la formazione barocca vicina a Claudio Ridolfi e con evidenti influssi fiorentini, ma propone, sulla base di un'analisi stilistica, il nome di Girolamo Cialdieri la cui attività ben nota appare in sintonia con le pitture di Sassuolo. Dissente da Pirondini pure sulla datazione basandosi su di un pagamento fatto al Cialdieri nel 1644 e sul fatto che non è da escludere una discrepanza temporale fra l'esecuzione delle quadrature e quella degli episodi. Inoltre sottolinea il fatto che all'artista viene affidato un ruolo piuttosto importante nella decorazione, cosa forse giustificabile con l'assenza del Boulanger, a Roma tra il '44 e il '46 (Colombi Ferretti, 1986, pp. 29-30). Al Cialdieri spetterebbero pure interventi nelle figure di altre stanze dove la (1)

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Accademia Militare di Modena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS\_MO\_CCV\_45

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pirondini M.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBH - Sigla per citazione**

00000214

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 48

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Colombi Ferretti A.

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00000276

**BIBN - V., pp., nn.**

pp. 27-33

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Lorenzini L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bentini J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1993
<b>RVMN - Nome</b>	Fanti G.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranuzzi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	(1) sua mano, sovrapponendosi a quella del Boulanger, crea una situazione non ancora del tutto chiara. Tutta la zona centrale è stata rifatta all'inizio del '900.