SCHEDA



CD - CODICI	

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00199061

ESC - Ente schedatore S28 (L. 84/90)

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Antonio ad Azio

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Sassuolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo **LDCQ - Qualificazione** ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione

spazio viabilistico p.zza della Rosa

LDCS - Specifiche Camera dell'Amore

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT CDONOLOGIA	
DT - CRONOLOGIA DTZ - CRONOLOGIA GENERI	
DTZG - Secolo	
DTZS - Secolo DTZS - Frazione di secolo	sec. XVII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFIC	prima metà
DTSI - Da	1640
DTSF - A	1644
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Boulanger Jean
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00000060
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	intonaco/ pittura a fresco
MIS - MISURE	
MISR - Mancanza	MNR
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZI	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1960
RSTN - Nome operatore	Pasqui R.
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1987/ 1989
RSTN - Nome operatore	Barbieri C.
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	A destra Cleopatra con tre ancelle osserva la galera di Antonio che alcuni amorini le stanno indicando. Alle sue spalle, lo specchio d'acqua brulica di numerose navi popolate da figurine di guerrieri.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	cinque episodi che Pirondini assegna al Boulanger, sono databili tra il 1640 e il 1644. Lo studioso vede in questa fase dell'artista, impegnato contemporaneamente alla decorazione delle stanze attigue (Genio,

NSC - Notizie storico-critiche

Fortuna, Virtù), la fusione di numerosi riferimenti culturali che mitigano, in questo episodio, la chiara derivazione reniana. E' evidente infatti, una narrazione carica di umorismo estranea al pittore bolognese e soprattutto nella vivacissima battaglia sullo sfondo, una citazione puntuale dalle incisioni di Callot. A. Colombi Ferretti concorda con questa analisi stilistica ma situa l'operato dell'artista in quell'atteggiamento di estrema ricettività culturale che caratterizza i francesi in Italia. Secondo la studiosa questo è l'unico episodio della stanza da riferire totalmente al Boulanger (Colombi Ferretti, 1986, pp. 28-33).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Accademia Militare di Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere documentazione allegata

FTAP - Tipo fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo SBAS_MO_CCV_36

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Pirondini M.

BIBD - Anno di edizione 1982

BIBH - Sigla per citazione 00000214

BIBN - V., pp., nn. p. 48

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere bibliografia di confronto

BIBA - Autore Colombi Ferretti A.

BIBD - Anno di edizione 1986

BIBH - Sigla per citazione 00000276

BIBN - V., pp., nn. pp. 27-33

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso

ADSM - Motivazione scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data 1992

CMPN - Nome Lorenzini L.

FUR - Funzionario

RVMN - Nome

responsabile

Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data

Fanti G.

1993

AGGD - Data	2006	
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.	
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)	
responsabile		