

SCHEDA



CD - CODICI

| | |
|--|----------------|
| TSK - Tipo scheda | OA |
| LIR - Livello ricerca | C |
| NCT - CODICE UNIVOCO | |
| NCTR - Codice regione | 08 |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00199117 |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | C |
| ESC - Ente schedatore | S28 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente | S28 |

RV - RELAZIONI

| | |
|-----------------------|------------|
| ROZ - Altre relazioni | 0800199117 |
|-----------------------|------------|

OG - OGGETTO

| | |
|------------------------|----------------------|
| OGT - OGGETTO | |
| OGTD - Definizione | dipinto |
| OGTV - Identificazione | complesso decorativo |

SGT - SOGGETTO

| | |
|------------------------|-------|
| SGTI - Identificazione | gazza |
|------------------------|-------|

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

| | |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato | Italia |
| PVCR - Regione | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | MO |
| PVCC - Comune | Sassuolo |

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

| | |
|-----------------------|----------------|
| LDCT - Tipologia | palazzo |
| LDCQ - Qualificazione | ducale |
| LDCN - Denominazione | Palazzo Ducale |

| | |
|---|--|
| LDCU - Denominazione spazio viabilistico | p.zza della Rosa |
| LDCS - Specifiche | Camera della Musica |
| UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI | |
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
| DT - CRONOLOGIA | |
| DTZ - CRONOLOGIA GENERICA | |
| DTZG - Secolo | sec. XVII |
| DTZS - Frazione di secolo | prima metà |
| DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA | |
| DTSI - Da | 1641 |
| DTSF - A | 1644 |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |
| AU - DEFINIZIONE CULTURALE | |
| AUT - AUTORE | |
| AUTR - Riferimento all'intervento | esecutore |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | analisi stilistica |
| AUTN - Nome scelto | Boulangier Jean |
| AUTA - Dati anagrafici | 1606/ 1660 |
| AUTH - Sigla per citazione | 00000060 |
| MT - DATI TECNICI | |
| MTC - Materia e tecnica | muratura/ pittura a tempera |
| MIS - MISURE | |
| MISR - Mancanza | MNR |
| CO - CONSERVAZIONE | |
| STC - STATO DI CONSERVAZIONE | |
| STCC - Stato di conservazione | discreto |
| RS - RESTAURI | |
| RST - RESTAURI | |
| RSTD - Data | 1962 |
| RSTN - Nome operatore | Pasqui R. |
| DA - DATI ANALITICI | |
| DES - DESCRIZIONE | |
| DESO - Indicazioni sull'oggetto | Il dipinto, collocato negli ovali, sopra le porte, rappresenta gli "animali musici": la gazza è appollaiata sul tronco spezzato di un albero che si staglia contro il cielo. Sul fondo una roccia fa da quinta e suggerisce la profondità del paesaggio. |
| DESI - Codifica Iconclass | NR (recupero pregresso) |
| DESS - Indicazioni sul soggetto | NR (recupero pregresso) |
| | I tre "animali musici", assieme alla tela del soffitto, rappresentano l'intervento pittorico, di Jean Boulangier. Le cornici in stucco della sala |

NSC - Notizie storico-critiche

ospitavano cinque dipinti, ora perduti, assegnati genericamente dalle fonti "alla scuola romana" aventi come soggetto episodi mitologici o biblici che trattavano, ovviamente, il tema della musica. Il Boulanger, in queste piccole tempere, si esprime con fare veloce in una pittura liquida che si colloca sulla scia del tradizionale paesaggio costruito per quinte viv via più luminose verso il fondo. Particolarmente indicativo dei modi dell'artista è il solenne edificio che compare sullo sfondo della " La Rondine".

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Accademia Militare di Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS_MO_CCV_132

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

BIBA - Autore

Pirondini M.

BIBD - Anno di edizione

1982

BIBH - Sigla per citazione

00000214

BIBN - V., pp., nn.

p. 91

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

ADSM - Motivazione

scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

CMPN - Nome

Lorenzini L.

FUR - Funzionario responsabile

Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**RVMD - Data**

1993

RVMN - Nome

Fanti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**AGGD - Data**

2006

AGGN - Nome

ARTPAST/ Ranuzzi F.

AGGF - Funzionario responsabile

NR (recupero pregresso)