

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00199117
NCTS - Suffisso numero catalogo generale	B
ESC - Ente schedatore	S28 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S28

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800199117
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	complesso decorativo

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	rondine
------------------------	---------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Sassuolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione	

spazio viabilistico	p.zza della Rosa
LDCS - Specifiche	Camera della Musica
<b>UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI</b>	
UBO - Ubicazione originaria	OR
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
DTSI - Da	1641
DTSF - A	1644
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Boulanger Jean
AUTA - Dati anagrafici	1606/ 1660
AUTH - Sigla per citazione	00000060
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
MTC - Materia e tecnica	muratura/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
MISR - Mancanza	MNR
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
STCC - Stato di conservazione	discreto
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
RSTD - Data	1962
RSTN - Nome operatore	Pasqui R.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	Il dipinto collocato negli ovali sopra le porte, rappresenta gli "animali musici": la rondine è raffigurata sul ramo di una pianta frondosa quasi in controtuce. Lo sfondo è occupato da una chiarissima e aulica architettura da cui prendono il volo altre rondini.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
	I tre "animali musici", assieme alla tela del soffitto, rappresentano l'intervento pittorico, di Jean Boulanger. Le cornici in stucco della sala ospitavano cinque dipinti, ora perduti, assegnati genericamente dalle

**NSC - Notizie storico-critiche**

fonti "alla scuola romana" aventi come soggetto episodi mitologici o biblici che trattavano, ovviamente, il tema della musica. Il Boulanger, in queste piccole tempere, si esprime con fare veloce in una pittura liquida che si colloca sulla scia del tradizionale paesaggio costruito per quinte viv via più luminose verso il fondo. Particolarmente indicativo dei modi dell'artista è il solenne edificio che compare sullo sfondo della " La Rondine".

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Accademia Militare di Modena

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS\_MO\_CCV\_134

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia di confronto

**BIBA - Autore**

Pirondini M.

**BIBD - Anno di edizione**

1982

**BIBH - Sigla per citazione**

00000214

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 91

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

1992

**CMPN - Nome**

Lorenzini L.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bentini J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

1993

**RVMN - Nome**

Fanti G.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data**

2006

**AGGN - Nome**

ARTPAST/ Ranuzzi F.

**AGGF - Funzionario responsabile**

NR (recupero pregresso)