

SCHEDA



CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00199156
ESC - Ente schedatore	S28 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione rilievo

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Narciso con la ninfa Salmace

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Sassuolo

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCQ - Qualificazione ducale

LDCN - Denominazione Palazzo Ducale

LDCU - Denominazione spazio viabilistico p.zza della Rosa

LDCS - Specifiche Camera di Fetonte

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria OR

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	prima metà

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1644
DTSF - A	1644
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore	e aiuti
AUTR - Riferimento all'intervento	esecutore
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
AUTN - Nome scelto	Colombi Luca
AUTA - Dati anagrafici	notizie 1640-1648
AUTH - Sigla per citazione	00000084

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	stucco/ doratura
--------------------------------	------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	36
MISL - Larghezza	38

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	Al centro del rilievo, immersi in uno specchio d'acqua, i due nudi di Narciso e della ninfa Salmace sono osservati da un amorino che vola nella zona superiore sinistra. Sullo sfondo alcune colline ed un grosso albero a destra.
DESI - Codifica Iconclass	NR (recupero pregresso)
DESS - Indicazioni sul soggetto	NR (recupero pregresso)
NSC - Notizie storico-critiche	La stanza, quarta in ordine cronologico portata a termine nell'appartamento "stuccato", è databile tra il 1644. anno in cui risultano le forniture di gesso, ed il 1645 quando viene rifinito lo spazio sul soffitto destinato alla tela del Boulanger (Pirondini, 1982, p. 95). Molto vicina stilisticamente alla camera della Fama e della Pittura, la decorazione è sicuramente opera dello stuccatore milanese Luca Colombi anche se, come nota Pirondini, è evidente la partecipazione della squadra di artisti da lui diretta (Pirondini, 1982, p. 55). Anche nella serie degli ovati posti a sottoquadro, è ugualmente ravvisabile la medesima mano che rende volti e corpi nella stessa

tornita rotondità, incidendo con la stecca i contorni delle figure e penetrando nella materia con forellini che creano "buchi" d'ombra in corrispondenza di occhi e ombelichi. L'idea della Colombi Ferretti che gli stuccatori agissero su disegni preparatori forniti dai pittori, sembra trovare conferma in questi rilievi che, (1)

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Accademia Militare di Modena

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS_MO_CCV_11

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Pirondini M.
BIBD - Anno di edizione	1982
BIBH - Sigla per citazione	00000214
BIBN - V., pp., nn.	p. 55

AD - ACCESSO AI DATI

ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE

CMP - COMPILAZIONE

CMPD - Data	1992
CMPN - Nome	Lorenzini L.
FUR - Funzionario responsabile	Bentini J.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	1993
RVMN - Nome	Fanti G.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Ranuzzi F.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)

AN - ANNOTAZIONI

OSS - Osservazioni	(1) a ben guardare, hanno caratteri morfologici tali da poter essere considerati come interpretazioni del Boulanger (Colombi Ferretti, La decorazione pittorica del Palazzo Ducale di Sassuolo, cat. mostra, Mo, 1986, p. 27).
---------------------------	--