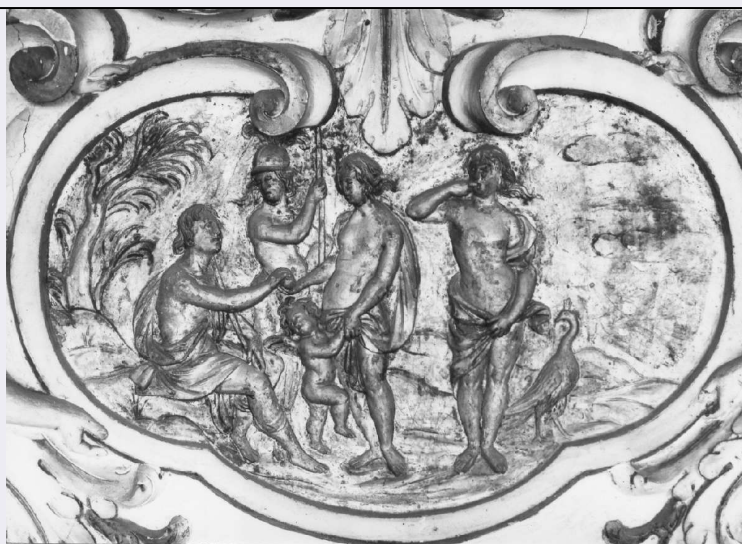


# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00199157
ESC - Ente schedatore	S28 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S28

## OG - OGGETTO

<b>OGT - OGGETTO</b>	
OGTD - Definizione	rilievo
<b>SGT - SOGGETTO</b>	
SGTI - Identificazione	Giudizio di Paride

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Sassuolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCQ - Qualificazione	ducale
LDCN - Denominazione	Palazzo Ducale
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	p.zza della Rosa
LDCS - Specifiche	Camera di Fetonte

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

UBO - Ubicazione originaria	OR
-----------------------------	----

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

DTZS - Frazione di secolo metà

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1644

DTSF - A 1644

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTS - Riferimento all'autore e aiuti

AUTR - Riferimento all'intervento esecutore

AUTM - Motivazione dell'attribuzione analisi stilistica

AUTN - Nome scelto Colombi Luca

AUTA - Dati anagrafici notizie 1640-1648

AUTH - Sigla per citazione 00000084

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica stucco/ doratura

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 36

MISL - Larghezza 38

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

**DESO - Indicazioni sull'oggetto** A sinistra è seduto Paride drappeggiato nel manto che dona la mela a Venere posta al centro e con Amore ai piedi. Lievemente in secondo piano Giunone e Pallade con i loro abituali attributi. Sullo sfondo un accenno di paesaggio.

**DESI - Codifica Iconclass** NR (recupero pregresso)**DESS - Indicazioni sul soggetto** NR (recupero pregresso)

**NSC - Notizie storico-critiche** La stanza, quarta in ordine cronologico portata a termine nell'appartamento "stuccato", è databile tra il 1644. anno in cui risultano le forniture di gesso, ed il 1645 quando viene rifinito lo spazio sul soffitto destinato alla tela del Boulanger (Pirondini, 1982, p. 95). Molto vicina stilisticamente alla camera della Fama e della Pittura, la decorazione è sicuramente opera dello stuccatore milanese Luca Colombi anche se, come nota Pirondini, è evidente la partecipazione della squadra di artisti da lui diretta (Pirondini, 1982, p. 55). Anche nella serie degli ovati posti a sottoquadro, è ugualmente ravvisabile la medesima mano che rende volti e corpi nella stessa

tornita rotondità, incidendo con la stecca i contorni delle figure e penetrando nella materia con forellini che creano "buchi" d'ombra in corrispondenza di occhi e ombelichi. L'idea della Colombi Ferretti che gli stuccatori agissero su disegni preparatori forniti dai pittori, sembra trovare conferma in questi rilievi che, (1)

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Accademia Militare di Modena

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS_MO_CCV_10

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Pirondini M.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000214
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 55

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	1992
<b>CMPN - Nome</b>	Lorenzini L.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	1993
<b>RVMN - Nome</b>	Fanti G.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranuzzi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

## AN - ANNOTAZIONI

<b>OSS - Osservazioni</b>	(1) a ben guardare, hanno caratteri morfologici tali da poter essere considerati come interpretazioni del Boulanger (Colombi Ferretti, La decorazione pittorica del Palazzo Ducale di Sassuolo, cat. mostra, Mo, 1986, p. 27).
---------------------------	--