

# SCHEDA

## CD - CODICI

|  |                |
|--|----------------|
| TSK - Tipo scheda                        | OA             |
| LIR - Livello ricerca                    | C              |
| <b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>              |                |
| NCTR - Codice regione                    | 08             |
| NCTN - Numero catalogo generale          | 00199183       |
| NCTS - Suffisso numero catalogo generale | E              |
| ESC - Ente schedatore                    | S28 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente                    | S28            |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                        |         |
|------------------------|---------|
| OGTD - Definizione     | dipinto |
| OGTV - Identificazione | ciclo   |

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | cielo con putti alati che reggono un pastorale |
|------------------------|--|

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

|                  |                |
|------------------|----------------|
| PVCS - Stato     | Italia         |
| PVCR - Regione   | Emilia Romagna |
| PVCP - Provincia | RE             |
| PVCC - Comune    | Reggio Emilia  |

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

|                             |    |
|-----------------------------|----|
| UBO - Ubicazione originaria | OR |
|-----------------------------|----|

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

|                           |                |
|---------------------------|----------------|
| DTZG - Secolo             | sec. XX        |
| DTZS - Frazione di secolo | secondo quarto |

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

|                              |                    |
|------------------------------|--------------------|
| DTSI - Da                    | 1926               |
| DTSF - A                     | 1930               |
| DTM - Motivazione cronologia | analisi stilistica |

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

### AUT - AUTORE

|                                      |                |
|--------------------------------------|----------------|
| AUTR - Riferimento all'intervento    | esecutore      |
| AUTM - Motivazione dell'attribuzione | documentazione |

|  |   |
|--|---|
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                    | Govi Anselmo  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>                | 1893/ 1953  |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>            | 00000146  |
| <b>MT - DATI TECNICI</b>                     |   |
| <b>MTC - Materia e tecnica</b>               | muratura/ pittura a tempera   |
| <b>MIS - MISURE</b>                          |   |
| <b>MISR - Mancanza</b>                       | MNR   |
| <b>CO - CONSERVAZIONE</b>                    |   |
| <b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>          |   |
| <b>STCC - Stato di conservazione</b>         | buono   |
| <b>DA - DATI ANALITICI</b>                   |   |
| <b>DES - DESCRIZIONE</b>                     |   |
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>       | Al centro un cielo con putti alati, due dei quali reggono un Pastorale inquadrato da una complessa modanatura. Ai lati minori due cartigli con festoni di frutta e cartelle con ricca modanatura con motti latini. Un motivo a cassettoni e cartigli alternati delimita la campata. |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>             | NR (recupero pregresso)   |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>       | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISR - ISCRIZIONI</b>                      |   |
| <b>ISRC - Classe di appartenenza</b>         | sacra   |
| <b>ISRS - Tecnica di scrittura</b>           | NR (recupero pregresso)   |
| <b>ISRT - Tipo di caratteri</b>              | lettere capitali  |
| <b>ISRP - Posizione</b>                      | nelle cartelle ai due lati minori   |
| <b>ISRI - Trascrizione</b>                   | EGO VOBISCUM SUM OMNIBUS DIEBUS e MANETE IN ME<br>EGO IN VOBIS  |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>        | L'affresco, risalente al terzo decennio del '900, si inserisce però perfettamente nel filone accademico della pittura emiliana dell'800.  |
| <b>TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI</b>   |   |
| <b>CDG - CONDIZIONE GIURIDICA</b>            |   |
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>           | proprietà Ente religioso cattolico  |
| <b>DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO</b> |   |
| <b>FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA</b>      |   |
| <b>FTAX - Genere</b>                         | documentazione allegata   |
| <b>FTAP - Tipo</b>                           | fotografia b/n  |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b>          | SBAS_MO_CCVI_429  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                    |   |
| <b>BIBX - Genere</b>                         | bibliografia di confronto   |
| <b>BIBA - Autore</b>                         | Siliprandi O.   |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>               | 1930  |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>            | 00000222  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                   | pp. 24, 30-31   |

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

|                                   |                           |
|-----------------------------------|---------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia di confronto |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Pirondini M.              |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1982                      |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000218                  |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 139                    |

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

|                                  |  |
|----------------------------------|--|
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b> | 3  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>        | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile |

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

|                    |             |
|--------------------|-------------|
| <b>CMPD - Data</b> | 1992        |
| <b>CMPN - Nome</b> | Gattiani R. |

|                                       |            |
|---------------------------------------|------------|
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b> | Bentini J. |
|---------------------------------------|------------|

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

|                    |          |
|--------------------|----------|
| <b>RVMD - Data</b> | 1993     |
| <b>RVMN - Nome</b> | Fanti G. |

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Ranuzzi F.     |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |