

# SCHEDA



## CD - CODICI

|                                 |                |
|---------------------------------|----------------|
| TSK - Tipo scheda               | OA             |
| LIR - Livello ricerca           | P              |
| NCT - CODICE UNIVOCO            |                |
| NCTR - Codice regione           | 08             |
| NCTN - Numero catalogo generale | 00222857       |
| ESC - Ente schedatore           | S28 (L. 84/90) |
| ECP - Ente competente           | S28            |

## RV - RELAZIONI

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                |
|-----------------------|----------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda storica |
| RSET - Tipo scheda    | OA             |

### RSE - RELAZIONI DIRETTE

|                       |                    |
|-----------------------|--------------------|
| RSER - Tipo relazione | scheda contenitore |
| RSET - Tipo scheda    | A                  |

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

|                    |         |
|--------------------|---------|
| OGTD - Definizione | dipinto |
|--------------------|---------|

### SGT - SOGGETTO

|                        |  |
|------------------------|--|
| SGTI - Identificazione | San Giuseppe in gloria con San Giovanni Nepomuceno e San Luigi Gonzaga |
|------------------------|--|

**LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA****PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE**

|                         |                |
|-------------------------|----------------|
| <b>PVCS - Stato</b>     | Italia         |
| <b>PVCR - Regione</b>   | Emilia Romagna |
| <b>PVCP - Provincia</b> | RE             |
| <b>PVCC - Comune</b>    | Gualtieri      |

**LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA****DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                      |            |
|----------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b> | sec. XVIII |
|----------------------|------------|

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                        |      |
|------------------------|------|
| <b>DTSI - Da</b>       | 1742 |
| <b>DTSV - Validità</b> | ca.  |
| <b>DTSF - A</b>        | 1742 |
| <b>DTSL - Validità</b> | ca.  |

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |
|-------------------------------------|--------------------|

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

|   |                |
|---|----------------|
| <b>AUTS - Riferimento all'autore</b>        | attribuito     |
| <b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>    | esecutore      |
| <b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b> | documentazione |
| <b>AUTN - Nome scelto</b>                   | Ruta Clemente  |
| <b>AUTA - Dati anagrafici</b>               | 1685/ 1767     |
| <b>AUTH - Sigla per citazione</b>           | 00000270       |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |     |
|-------------------------|-----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 260 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 175 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |          |
|--------------------------------------|----------|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | mediocre |
|--------------------------------------|----------|

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | dipinto                 |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | NR (recupero pregresso) |

|                                       |  |
|---------------------------------------|--|
| NSC - Notizie storico-critiche        | Il nome di Clemente Ruta e la data 1742 sono avanzati da Ghidiglia Quintavalle (scheda storica 1941) facendo riferimento a un documento dell'archivio parrocchiale (non citato da Guglielmo Barilli nel "Breve racconto ...", dove l'ipotesi attributiva è riportata in una nota a penna fuori testo). |
| TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI   |  |
| CDG - CONDIZIONE GIURIDICA            |  |
| CDGG - Indicazione generica           | proprietà Ente religioso cattolico   |
| DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO |  |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione allegata  |
| FTAP - Tipo                           | fotografia b/n   |
| FTAN - Codice identificativo          | SBAS_MO_CCXXX_96   |
| FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA      |  |
| FTAX - Genere                         | documentazione esistente   |
| FTAP - Tipo                           | diapositiva colore   |
| FNT - FONTI E DOCUMENTI               |  |
| FNTP - Tipo                           | libro di memorie   |
| FNTA - Autore                         | Barilli G.   |
| FNTD - Data                           | 1936   |
| AD - ACCESSO AI DATI                  |  |
| ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI   |  |
| ADSP - Profilo di accesso             | 3  |
| ADSM - Motivazione                    | scheda di bene non adeguatamente sorvegliabile   |
| CM - COMPILAZIONE                     |  |
| CMP - COMPILAZIONE                    |  |
| CMPD - Data                           | 1994   |
| CMPN - Nome                           | Majoli L.  |
| FUR - Funzionario responsabile        | Bentini J.   |
| AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE       |  |
| AGGD - Data                           | 2006   |
| AGGN - Nome                           | ARTPAST/ Ranuzzi F.  |
| AGGF - Funzionario responsabile       | NR (recupero pregresso)  |
| AN - ANNOTAZIONI                      |  |