

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
<b>NCT - CODICE UNIVOCO</b>	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00228934
ESC - Ente schedatore	S28 (L. 84/90)
ECP - Ente competente	S28

## RV - RELAZIONI

ROZ - Altre relazioni	0800228932
-----------------------	------------

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	scultura
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	figura allegorica maschile
------------------------	----------------------------

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Sassuolo

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	torre
LDCN - Denominazione	Torre Civica
LDCC - Complesso monumentale di appartenenza	Edificio del Municipio
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	NR (recupero pregresso)
LDCS - Specifiche	cella campanaria

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	283
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO

<b>PRVC - Comune</b>	Sassuolo
<b>PRVL - Località</b>	Sassuolo
<b>PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA</b>	
<b>PRCT - Tipologia</b>	piazza
<b>PRCD - Denominazione</b>	Piazza Garibaldi
<b>PRCS - Specifiche</b>	monumento "Albero della Libertà"
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1798
<b>PRDU - Data uscita</b>	1799
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1770
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1770
<b>DTSL - Validità</b>	ca.
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTR - Riferimento all'intervento</b>	disegnatore
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Soli Giuseppe Maria
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1745/ 1822
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000283
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	marmo di Carrara
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	142
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1981
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	SBAS MO
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Ferrari U.
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
	La figura maschile appoggiata con la mano sinistra allo spuntone di

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	sostegno, tiene alta la mano destra. Leggermente inclinata dal flettersi della gamba sinistra, è avvolta in una pelle di leone. I tratti del volto sono fortemente caratterizzati da un'espressione ridente, la bocca è semiaperta.
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Nel 1798 venne eretto nella piazza principale di Sassuolo un "Albero della Libertà" su disegno del modenese G. M. Soli. Formato da una colonna corinzia sormontata da una statua della Libertà e da un basamento decorato da 4 sculture rappresentanti le "Quattro età dell'uomo", venne distrutto nel 1799 ad eccezione delle 4 statue. Il tema di queste, e cioè le età dell'uomo risorte a miglior vita grazie al "furore giacobino", non sono facilmente identificabili nelle figure, due maschili e due femminili. Certamente tenevano alte nella mano gli emblemi rivoluzionari asportati quando furono collocate dal Soli nella cella campanaria della Torre Civica nel 1822. E' probabile che le sculture, databili per motivi stilistici attorno al 1770, fossero preesistenti e provenissero dai giardini del Palazzo Ducale. La sproporzione che risulta in rapporto all'architettura è dovuta al fatto che il Soli nel 1822 fu costretto al riutilizzo delle sculture, contrariamente al suo progetto, per motivi economici.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Ente pubblico territoriale
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Comune di Sassuolo

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS_MO_CCI_5

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Acidini Luchinat C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000263
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 104-110

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Serchia L.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1982
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000281

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	1990
<b>CMPN - Nome</b>	Vandelli V.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bentini J.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	1994
<b>RVMN - Nome</b>	Bonora O.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Ranuzzi F.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)