

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00283061

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione ragazzo che beve

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche box, cassetto C8, lato destro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 453

INVD - Data NR (recupero pregresso)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 688

INVD - Data 1866

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Modena

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

|                                      |                  |
|--------------------------------------|------------------|
| <b>PRCT - Tipologia</b>              | palazzo          |
| <b>PRCQ - Qualificazione</b>         | ducale           |
| <b>PRCD - Denominazione</b>          | Palazzo Ducale   |
| <b>PRCM - Denominazione raccolta</b> | Galleria Estense |

**PRD - DATA**

|                             |      |
|-----------------------------|------|
| <b>PRDI - Data ingresso</b> | 1843 |
| <b>PRDU - Data uscita</b>   | 1880 |

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

|                                  |            |
|----------------------------------|------------|
| <b>DTZG - Secolo</b>             | sec. XVII  |
| <b>DTZS - Frazione di secolo</b> | prima metà |

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

|                                     |                    |
|-------------------------------------|--------------------|
| <b>DTSI - Da</b>                    | 1600               |
| <b>DTSF - A</b>                     | 1649               |
| <b>DTM - Motivazione cronologia</b> | analisi stilistica |

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****ATB - AMBITO CULTURALE**

|   |                  |
|---|------------------|
| <b>ATBD - Denominazione</b>                 | ambito bolognese |
| <b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b> | bibliografia     |

**MT - DATI TECNICI**

|                                |                      |
|--------------------------------|----------------------|
| <b>MTC - Materia e tecnica</b> | tela/ pittura a olio |
|--------------------------------|----------------------|

**MIS - MISURE**

|                         |    |
|-------------------------|----|
| <b>MISA - Altezza</b>   | 54 |
| <b>MISL - Larghezza</b> | 57 |

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

|                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| <b>STCC - Stato di conservazione</b> | discreto  |
| <b>STCS - Indicazioni specifiche</b> | profondo graffio obliquo sul volto dell'effigiato |

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

|                                 |            |
|---------------------------------|------------|
| <b>RSTD - Data</b>              | 1985       |
| <b>RSTE - Ente responsabile</b> | S28        |
| <b>RSTN - Nome operatore</b>    | Maletti M. |
| <b>RSTR - Ente finanziatore</b> | S28        |

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b> | NR (recupero pregresso) |
| <b>DESI - Codifica Iconclass</b>       | 31 D 22 1 (+3)          |

|  |   |
|--|---|
| <b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b> | Soggetti profani: soggetti di genere. Figure: ragazzo. Oggetti: bacile.   |
| <b>NSC - Notizie storico-critiche</b>  | Acquistato da Francesco IV nel 1843 dalla collezione Cassoli Lorenzotti, il dipinto entrò nella raccolta estense con l'attribuzione ad Annibale Carracci. Riferito alla scuola del maestro bolognese da S. Ricci (1925), fu catalogato come opera di ambito bolognese del Seicento dalla Zocca (1933), seguita da Pallucchini (1945). Ghiraldi (1994) lo ritiene un "testo di esercitazione accademica", eseguito su un prototipo di Annibale Carracci. Infatti lo studioso riconosce nella tela modenese analogie con un particolare del "Paesaggio con scena di caccia" conservato al Louvre ed uno studio a matita conservato a Windsor, entrambi di Annibale. |

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

|                                 |                     |
|---------------------------------|---------------------|
| <b>ACQT - Tipo acquisizione</b> | acquisto            |
| <b>ACQN - Nome</b>              | Francesco IV d'Este |
| <b>ACQD - Data acquisizione</b> | 1843                |

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

|                                     |   |
|-------------------------------------|---|
| <b>CDGG - Indicazione generica</b>  | proprietà Stato   |
| <b>CDGS - Indicazione specifica</b> | Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense |
| <b>CDGI - Indirizzo</b>             | Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)  |

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

|                                     |                         |
|-------------------------------------|-------------------------|
| <b>FTAX - Genere</b>                | documentazione allegata |
| <b>FTAP - Tipo</b>                  | fotografia b/n          |
| <b>FTAN - Codice identificativo</b> | SBAS MO 6052            |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Venturi A.             |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1882                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000105               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 447                 |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Ricci S.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1925                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00001421               |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>        | p. 139, n. 337         |

### BIB - BIBLIOGRAFIA

|                                   |                        |
|-----------------------------------|------------------------|
| <b>BIBX - Genere</b>              | bibliografia specifica |
| <b>BIBA - Autore</b>              | Zocca E.               |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>    | 1933                   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b> | 00000668               |

|   |  |
|---|--|
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 25  |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Pallucchini R.                                 |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1945   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00000766                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 146   |
| <b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>                       |  |
| <b>BIBX - Genere</b>                            | bibliografia specifica                         |
| <b>BIBA - Autore</b>                            | Ghiraldi G.                                    |
| <b>BIBD - Anno di edizione</b>                  | 1994   |
| <b>BIBH - Sigla per citazione</b>               | 00001445                                       |
| <b>BIBN - V., pp., nn.</b>                      | p. 37  |
| <b>MST - MOSTRE</b>                             |  |
| <b>MSTT - Titolo</b>                            | Parva Pictura. Piccola Quadreria Estense       |
| <b>MSTL - Luogo</b>                             | Vignola  |
| <b>MSTD - Data</b>                              | 1994/ 1995                                     |
| <b>AD - ACCESSO AI DATI</b>                     |  |
| <b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>      |  |
| <b>ADSP - Profilo di accesso</b>                | 1  |
| <b>ADSM - Motivazione</b>                       | scheda contenente dati liberamente accessibili |
| <b>CM - COMPILAZIONE</b>                        |  |
| <b>CMP - COMPILAZIONE</b>                       |  |
| <b>CMPD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>CMPN - Nome</b>                              | Tommaselli D.                                  |
| <b>FUR - Funzionario responsabile</b>           | Bernardini M.G.                                |
| <b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b> |  |
| <b>RVMD - Data</b>                              | 2003   |
| <b>RVMN - Nome</b>                              | Tommaselli D.                                  |
| <b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>          |  |
| <b>AGGD - Data</b>                              | 2006   |
| <b>AGGN - Nome</b>                              | ARTPAST/ Tommaselli D.                         |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b>          | NR (recupero pregresso)                        |