

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00283069

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Ninfe, satiri e putti

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche box, cassetto C3, lato destro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 79

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Modena

### PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione ducale

<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Ducale
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>PRD - DATA</b>	
<b>PRDI - Data ingresso</b>	1824/ 1836
<b>PRDU - Data uscita</b>	1880
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1715
<b>DTSV - Validità</b>	ca.
<b>DTSF - A</b>	1720
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>ATB - AMBITO CULTURALE</b>	
<b>ATBD - Denominazione</b>	ambito bolognese
<b>ATBM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	34
<b>MISL - Larghezza</b>	42
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 L 3 : 92 L 4 : 92 D 19 16
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: Ninfe; satiri; putti. Paesaggi. Piante. Oggetti: anfora.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Riconosciuto a Marcantonio Franceschini dal Castellani Tarabini (1854), al Cignani dal Buscaroli, e a Francesco Monti dallo Gnudi, il dipinto venne dubitativamente attribuito ancora al Monti dal Pallucchini (1945), che però rilevava degli "elementi rococò desunti da Giuseppe Maria Crespi, anche dal punto di vista iconografico". Infatti dichiarata è la citazione del crespiano "Bertoldino lega i pulcini" (1713-1720) nella figura di fanciullo con il dito indice puntato al cielo. Ascritto ad Antonio Consetti dal Roli e nuovamente al Franceschini dalla Vitelli Buscaroli (1953), la tela può essere più correttamente riferita ad un pittore bolognese influenzato dalla cultura del Crespi, del Cignani e del Burrini. Ghiraldi infatti propone di interpretare l'opera della Galleria Estense come un "pastiche" del

secondo decennio del Settecento, eseguito da un giovane artista in cui le suggestioni dei vari modelli figurativi risultano esibiti e non ancora fusi in un linguaggio personale e riconoscibile. Tuttavia Ghiraldi avanza anche l'ipotesi che possa trattarsi di un'opera autografa del giovane Crespi, allora fortemente influenzato dal Cignani e dal Burrini. In tal caso la tela andrebbe datata tra il 1680 e il 1685, periodo sostanzialmente oscuro dell'attività dello Spagnolo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Francesco IV Este
ACQD - Data acquisizione	1824/ 1836

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 1936

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00001361
BIBN - V., pp., nn.	p. 128, n. 464

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p. 148, n. 341
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 117

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Vitelli Buscaroli S.
BIBD - Anno di edizione	1953
BIBH - Sigla per citazione	00000770
BIBN - V., pp., nn.	pp. 105-106

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Roli R.

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1962
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000615
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 98, n. 30
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Roli Guidetti C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1971
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000369
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 222
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Arte Estensi
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1986
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000158
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 280, n. 197
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghiraldi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001445
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 76-77
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Varignana F.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001429
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. CXL - CXLI
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Parva Pictura. Piccola Quadreria Estense
<b>MSTL - Luogo</b>	Vignola
<b>MSTD - Data</b>	1994/ 1995
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Tommaselli D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bernardini M.G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003

<b>RVMN - Nome</b>	Tommaselli D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)
<b>AN - ANNOTAZIONI</b>	
<b>OSS - Osservazioni</b>	campagna fotografica A. Negro 1992