

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00283074
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione	dipinto
OGTV - Identificazione	elemento d'insieme

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione	Cristo redentore benedicente
------------------------	------------------------------

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	box, cassetto D1, lato destro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	2805
INVD - Data	NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero	1609
INVD - Data	1866

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
------------------------------	----------------------

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO

PRVC - Comune	Modena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale
PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCS - Specifiche	cappella
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1757
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1757
DTSF - A	1757
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Consetti Antonio
AUTA - Dati anagrafici	1686/ 1766
AUTH - Sigla per citazione	00000087
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	rame/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	46
MISL - Larghezza	27
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1982
RSTE - Ente responsabile	S28
RSTN - Nome operatore	Maletti M.
RSTR - Ente finanziatore	S28
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 E 15 : 11 G 19 11
DESS - Indicazioni sul	

soggetto	Personaggi: Cristo. Figure: cherubini. Attributi: (Cristo) croce.
NSC - Notizie storico-critiche	Il reperimento della nota di pagamento all'artista "per aver dipinto un Salvatore nel Tabernacolo nella nuova Ducale Cappella", ha consentito a G. Guandalini di datare con precisione l'esecuzione di questo piccolo rame al 1757 e di confermarne l'autografia, già formulata sulla base del confronto con lo sportello di tabernacolo dell'altare maggiore della chiesa modenese di Santa Maria del Paradiso (Guandalini, in "Arte Estensi" 1986). La figura accademica del Redentore è ispirata, secondo la studiosa, agli "aristocratici modelli cretiani", e la "cromia rischiarata, di gusto preziosamente veneto, di bianchi, d'azzurri, di rosati" raggiunge quasi un effetto di "smaltata porcellana". G. Ghiraldi (1994) giudica l'impostazione del Redentore aderente agli schemi classicisti di ascendenza reniana formulati dal Desubleo, e affianca il dipinto della Galleria Estense al "Cristo e un Angelo" del maestro fiammingo (Parma, Galleria Nazionale). Degno di nota lo studio per il panneggio del manto del Cristo, conservato presso la "Biblioteca Poletti" di Modena (vedi E. Cecchi Gattolin, "I disegni dei Consetti nelle Collezioni della Biblioteca Civica di Storia dell'Arte Luigi Poletti. Jacopino e Antonio Cosetti", catalogo della mostra, Modena 1982, n. 328, tav. LXIII).

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO CLVIII 123

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Estensi
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000158
BIBN - V., pp., nn.	pp. 287-288

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghiraldi G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001445
BIBN - V., pp., nn.	p. 86

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	L'Arte degli Estensi. La pittura del Seicento e del Settecento a Modena e Reggio
MSTL - Luogo	Modena

MSTD - Data	1986
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parva Pictura. Piccola Quadreria Estense
MSTL - Luogo	Vignola
MSTD - Data	1994/ 1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Tommaselli D.
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)