

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00283075

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione imeneo di Bacco e Arianna

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche box, cassetto C8, lato sinistro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 427

INVD - Data NR (recupero pregresso)

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1574

INVD - Data 1866

RO - RAPPORTO

ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFA - Autore opera finale /originale Guarana Jacopo

ROFD - Datazione opera

finale/originale	1758
ROFC - Collocazione opera finale/originale	VE/ Venezia/ Palazzo Erizzo
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1758
DTSF - A	1758
DTM - Motivazione cronologia	analisi storica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Guarana Jacopo
AUTA - Dati anagrafici	1720/ 1808
AUTH - Sigla per citazione	00000983
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	42
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1939
RSTE - Ente responsabile	S28
RSTN - Nome operatore	Forghieri G.
RSTR - Ente finanziatore	S28
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1991
RSTE - Ente responsabile	S28
RSTN - Nome operatore	ARCA STUDIO
RSTR - Ente finanziatore	S28
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	92 L 12 12 : 92 D 1 : 92 D 19 16
DESS - Indicazioni sul soggetto	Allegorie-simboli: Imeneo. Divinità: Bacco; Arianna; Cupido. Figure: amorini.

NSC - Notizie storico-critiche

Tradizionalmente riferita a Sebastiano Ricci, questa piccola tela, insieme a quella identificata dal numero d'inventario 428, proviene dalle collezioni ducali (v. Ghiraldi 1994). L'attribuzione al pittore veneto, a volte rifiutata (Derschau) a volte riconsiderata (Ricci; Zocca), fu respinta dal Palluchini che, accogliendo il suggerimento di Fiocco, riconosceva i due dipinti della Galleria Estense a Jacopo Guarana (Palluchini 1945). Esposti alla mostra di Vignola del 1994 con il generico titolo di "Trionfo di divinità mitologiche", furono in quella sede confermati al Guarana da Ghiraldi che, riferendo il giudizio di G. Pavanello, li poneva in relazione con il modelletto per l'affresco di Palazzo Bragadin a San Cassano (asta Semenzato, marzo 1991) e pertanto li datava agli anni della collaborazione con il Tiepolo nella Villa Pisani a Strà. Nel 1998 Pavanello pubblicava la tela corrispondente all'inventario 428 come modello per la volta di una sala di Palazzo Erizzo a Venezia, raffigurante "l'Imeneo di Bacco e Arianna". L'iconografia della rappresentazione ha consentito allo studioso di ricondurre la commissione dell'affresco alle nozze di Nicolò II (detto Marcantonio) Erizzo con Matilde Bentivoglio e di datare, quindi, l'opera finale e il suo modello intorno al 1758. La tela corrispondente all'inventario 427 non è stata ancora messa in relazione con nessuna decorazione nota di palazzi o ville venete. Essa propone una versione, compositivamente più mossa e ricca di personaggi, dell'Imeneo di Bacco e Arianna trattato nell'opera identificata dal numero d'inventario 428. Potrebbe forse trattarsi di una elaborazione coeva a quella identificata da Pavanello, presentata al medesimo committente insieme e in alternativa ad essa, e poi rifiutata in favore della redazione finale di Palazzo Erizzo.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

CDGS - Indicazione specifica

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense

CDGI - Indirizzo

Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

FTAP - Tipo

fotografia b/n

FTAN - Codice identificativo

SBAS MO 456R

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Ricci S.

BIBD - Anno di edizione

1925

BIBH - Sigla per citazione

00001421

BIBN - V., pp., nn.

n. 254

BIB - BIBLIOGRAFIA**BIBX - Genere**

bibliografia specifica

BIBA - Autore

Zocca E.

BIBD - Anno di edizione

1933

BIBH - Sigla per citazione

00000668

BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p. 197, n. 465
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghiraldi G.
BIBD - Anno di edizione	1994
BIBH - Sigla per citazione	00001445
BIBN - V., pp., nn.	pp. 88 - 89
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Parva Pictura. Piccola Quadreria Estense
MSTL - Luogo	Vignola
MSTD - Data	1994/ 1995
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Tommaselli D.
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)