

# SCHEDA



## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00283076

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione imeneo di Bacco e Arianna

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche box, cassetto C8, lato destro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

<b>INVN - Numero</b>	428
<b>INVD - Data</b>	NR (recupero pregresso)
<b>INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA</b>	
<b>INVN - Numero</b>	1580
<b>INVD - Data</b>	1866
<b>RO - RAPPORTO</b>	
<b>ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE</b>	
<b>ROFF - Stadio opera</b>	modello
<b>ROFA - Autore opera finale /originale</b>	Guarana Jacopo
<b>ROFD - Datazione opera finale/originale</b>	1758
<b>ROFC - Collocazione opera finale/originale</b>	VE/ Venezia/ Palazzo Erizzo
<b>DT - CRONOLOGIA</b>	
<b>DTZ - CRONOLOGIA GENERICA</b>	
<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVIII
<b>DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA</b>	
<b>DTSI - Da</b>	1758
<b>DTSF - A</b>	1758
<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
<b>AU - DEFINIZIONE CULTURALE</b>	
<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Guarana Jacopo
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1720/ 1808
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000983
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	42
<b>MISL - Larghezza</b>	34
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1939
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S28
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Forghieri G.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S28
<b>RST - RESTAURI</b>	

<b>RSTD - Data</b>	1991
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S28
<b>RSTN - Nome operatore</b>	ARCA STUDIO
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S28

## DA - DATI ANALITICI

### DES - DESCRIZIONE

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	92 L 12 12 : 92 D 1 : 92 D 19 16
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Allegorie-simboli: Imeneo. Divinità: Bacco; Arianna; Cupido. Figure: amorini.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Tradizionalmente riferita a Sebastiano Ricci, questa piccola tela, insieme a quella identificata dal numero d'inventario 427, proviene dalle collezioni ducali (v. Ghiraldi 1994). L'attribuzione al pittore veneto, a volte rifiutata (Derschau) a volte riconsiderata (Ricci; Zocca), fu respinta dal Pallucchini che, accogliendo il suggerimento di Fiocco, riconosceva i due dipinti della Galleria Estense a Jacopo Guarana (Pallucchini 1945). Esposti alla mostra di Vignola del 1994 con il generico titolo di "Trionfo di divinità mitologiche", furono in quella sede confermati al Guarana da Ghiraldi che, riferendo il giudizio di G. Pavanello, li poneva in relazione con il modelletto per l'affresco di Palazzo Bragadin a San Cassano (asta Semenzato, marzo 1991) e pertanto li datava agli anni della collaborazione con il Tiepolo nella Villa Pisani a Strà. Nel 1998 Pavanello pubblicava la tela corrispondente all'inventario 428 come modello per la volta di una sala di Palazzo Erizzo a Venezia, raffigurante "l'Imeneo di Bacco e Arianna". L'iconografia della rappresentazione consentiva allo studioso di ricondurre la commissione dell'affresco alle nozze di Nicolò II (detto Marcantonio) Erizzo con Matilde Bentivoglio e di datare, quindi, l'opera finale e il suo modello intorno al 1758.</p>

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO CCCXVII 131Y

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ricci S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1925
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001421
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	n. 102

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Zocca E.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1933
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000668
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 24

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pallucchini R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1945
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000766
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 197, n. 466

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghiraldi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001445
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 88 - 89

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Pavanello G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001418
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 206 - 207
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 14

**MST - MOSTRE**

<b>MSTT - Titolo</b>	Parva Pictura. Piccola Quadreria Estense
<b>MSTL - Luogo</b>	Vignola
<b>MSTD - Data</b>	1994/ 1995

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE**

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Tommaselli D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bernardini M.G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE**

<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Tommaselli D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)