SCHEDA

CD - CODICI		
TSK - Tipo scheda	OA	
LIR - Livello ricerca	C	
NCT - CODICE UNIVOCO		
NCTR - Codice regione	08	
NCTN - Numero catalogo	08	
generale	00283083	
ESC - Ente schedatore	S28	
ECP - Ente competente	S28	
OG - OGGETTO		
OGT - OGGETTO		
OGTD - Definizione	dipinto	
SGT - SOGGETTO		
SGTI - Identificazione	testa di donna con diadema	
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGR	AFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE		
PVCS - Stato	Italia	
PVCR - Regione	Emilia Romagna	
PVCP - Provincia	MO	
PVCC - Comune	Modena	
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA		
LDCT - Tipologia	palazzo	
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani	
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vittorio Emanuele, 95	
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense	
LDCS - Specifiche	box, cassetto C7, lato destro	
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI		
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA		
INVN - Numero	395	
INVD - Data	NR (recupero pregresso)	
DT - CRONOLOGIA		
DTZ - CRONOLOGIA GENERI	CA	
DTZG - Secolo	sec. XVIII	
DTZS - Frazione di secolo	primo quarto	
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA		
DTSI - Da	1700	
DTSF - A	1724	
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica	
AU - DEFINIZIONE CULTURALE		

AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Zoboli Giacomo
AUTA - Dati anagrafici	1681/ 1767
AUTH - Sigla per citazione	00000911
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	cartone/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	43
MISL - Larghezza	34
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZ	IONE
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1975
RSTE - Ente responsabile	S28
RSTN - Nome operatore	Caprara M.
RSTR - Ente finanziatore	S28
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DES - DESCRIZIONE	
DES - DESCRIZIONE DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESO - Indicazioni	NR (recupero pregresso) 31 AA 22 1 (+ 81 2) : 31 B 62 11
DESO - Indicazioni sull'oggetto	
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul	31 AA 22 1 (+ 81 2) : 31 B 62 11
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto	31 AA 22 1 (+ 81 2) : 31 B 62 11 Figure: figura di donna. Oggetti: diadema. Già ritenuto di artista modenese del XVIII secolo, è stato ricoosciuto quale bozzetto dello Zoboli per la "Giuditta con la testa di Oloferne" della Galleria Estense di Modena da G. Guandalini (1986). L'opera, per l'esibito rimando alla cultura reniana, è riferibile all'attività giovanile del pittore, formatosi sui grandi modelli del classicismo bolognese, filtrati attraverso la lezione di Gian Gioseffo Dal Sole.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	31 AA 22 1 (+ 81 2) : 31 B 62 11 Figure: figura di donna. Oggetti: diadema. Già ritenuto di artista modenese del XVIII secolo, è stato ricoosciuto quale bozzetto dello Zoboli per la "Giuditta con la testa di Oloferne" della Galleria Estense di Modena da G. Guandalini (1986). L'opera, per l'esibito rimando alla cultura reniana, è riferibile all'attività giovanile del pittore, formatosi sui grandi modelli del classicismo bolognese, filtrati attraverso la lezione di Gian Gioseffo Dal Sole.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche	31 AA 22 1 (+ 81 2) : 31 B 62 11 Figure: figura di donna. Oggetti: diadema. Già ritenuto di artista modenese del XVIII secolo, è stato ricoosciuto quale bozzetto dello Zoboli per la "Giuditta con la testa di Oloferne" della Galleria Estense di Modena da G. Guandalini (1986). L'opera, per l'esibito rimando alla cultura reniana, è riferibile all'attività giovanile del pittore, formatosi sui grandi modelli del classicismo bolognese, filtrati attraverso la lezione di Gian Gioseffo Dal Sole.
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione	31 AA 22 1 (+ 81 2) : 31 B 62 11 Figure: figura di donna. Oggetti: diadema. Già ritenuto di artista modenese del XVIII secolo, è stato ricoosciuto quale bozzetto dello Zoboli per la "Giuditta con la testa di Oloferne" della Galleria Estense di Modena da G. Guandalini (1986). L'opera, per l'esibito rimando alla cultura reniana, è riferibile all'attività giovanile del pittore, formatosi sui grandi modelli del classicismo bolognese, filtrati attraverso la lezione di Gian Gioseffo Dal Sole. E VINCOLI
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione	31 AA 22 1 (+ 81 2) : 31 B 62 11 Figure: figura di donna. Oggetti: diadema. Già ritenuto di artista modenese del XVIII secolo, è stato ricoosciuto quale bozzetto dello Zoboli per la "Giuditta con la testa di Oloferne" della Galleria Estense di Modena da G. Guandalini (1986). L'opera, per l'esibito rimando alla cultura reniana, è riferibile all'attività giovanile del pittore, formatosi sui grandi modelli del classicismo bolognese, filtrati attraverso la lezione di Gian Gioseffo Dal Sole. E VINCOLI CA proprietà Stato Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica	31 AA 22 1 (+ 81 2) : 31 B 62 11 Figure: figura di donna. Oggetti: diadema. Già ritenuto di artista modenese del XVIII secolo, è stato ricoosciuto quale bozzetto dello Zoboli per la "Giuditta con la testa di Oloferne" della Galleria Estense di Modena da G. Guandalini (1986). L'opera, per l'esibito rimando alla cultura reniana, è riferibile all'attività giovanile del pittore, formatosi sui grandi modelli del classicismo bolognese, filtrati attraverso la lezione di Gian Gioseffo Dal Sole. E VINCOLI CA proprietà Stato Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo	31 AA 22 1 (+ 81 2) : 31 B 62 11 Figure: figura di donna. Oggetti: diadema. Già ritenuto di artista modenese del XVIII secolo, è stato ricoosciuto quale bozzetto dello Zoboli per la "Giuditta con la testa di Oloferne" della Galleria Estense di Modena da G. Guandalini (1986). L'opera, per l'esibito rimando alla cultura reniana, è riferibile all'attività giovanile del pittore, formatosi sui grandi modelli del classicismo bolognese, filtrati attraverso la lezione di Gian Gioseffo Dal Sole. E VINCOLI CA proprietà Stato Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R	31 AA 22 1 (+ 81 2) : 31 B 62 11 Figure: figura di donna. Oggetti: diadema. Già ritenuto di artista modenese del XVIII secolo, è stato ricoosciuto quale bozzetto dello Zoboli per la "Giuditta con la testa di Oloferne" della Galleria Estense di Modena da G. Guandalini (1986). L'opera, per l'esibito rimando alla cultura reniana, è riferibile all'attività giovanile del pittore, formatosi sui grandi modelli del classicismo bolognese, filtrati attraverso la lezione di Gian Gioseffo Dal Sole. E VINCOLI CA proprietà Stato Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DESO - Indicazioni sull'oggetto DESI - Codifica Iconclass DESS - Indicazioni sul soggetto NSC - Notizie storico-critiche TU - CONDIZIONE GIURIDICA I CDG - CONDIZIONE GIURIDI CDGG - Indicazione generica CDGS - Indicazione specifica CDGI - Indirizzo DO - FONTI E DOCUMENTI DI R FTA - DOCUMENTAZIONE FO	31 AA 22 1 (+ 81 2) : 31 B 62 11 Figure: figura di donna. Oggetti: diadema. Già ritenuto di artista modenese del XVIII secolo, è stato ricoosciuto quale bozzetto dello Zoboli per la "Giuditta con la testa di Oloferne" della Galleria Estense di Modena da G. Guandalini (1986). L'opera, per l'esibito rimando alla cultura reniana, è riferibile all'attività giovanile del pittore, formatosi sui grandi modelli del classicismo bolognese, filtrati attraverso la lezione di Gian Gioseffo Dal Sole. E VINCOLI CA proprietà Stato Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO) EFERIMENTO DTOGRAFICA

FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 6025
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Arte Estensi
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00000158
BIBN - V., pp., nn.	p. 280, n. 198
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Negro E.
BIBD - Anno di edizione	1986
BIBH - Sigla per citazione	00001409
BIBN - V., pp., nn.	p. 252
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	L'arte degli Estensi. La pittura del Seicento e del Settecento a Modena e Reggio
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1986
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESS	SO AI DATI
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Tommaselli D.
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER IN	NFORMATIZZAZIONE
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - RI	EVISIONE
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario	NR (recupero pregresso)