

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00283105

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna del Latte

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche box, cassetto D5, lato destro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4251

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Modena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Raccolta Giuseppe Campori

PRD - DATA

PRDU - Data uscita	1894
--------------------	------

RO - RAPPORTO**ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	derivazione
---------------------	-------------

ROFO - Opera finale /originale	incisione
--------------------------------	-----------

ROFA - Autore opera finale /originale	Carracci Annibale
---------------------------------------	-------------------

ROFD - Datazione opera finale/originale	1583/ 1587
---	------------

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo	sec. XVII
---------------	-----------

DTZS - Frazione di secolo	prima metà
---------------------------	------------

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da	1600
-----------	------

DTSF - A	1649
----------	------

DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
------------------------------	--------------------

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito emiliano
----------------------	-----------------

ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
--------------------------------------	--------------------

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
-------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	98.5
----------------	------

MISL - Larghezza	76
------------------	----

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	discreto
-------------------------------	----------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
---------------------------------	-------------------------

DESI - Codifica Iconclass	11 F 72 6
---------------------------	-----------

DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino.
---------------------------------	------------------------------------

Entrato in Galleria come opera di Luca Cambiaso, trovò concordi sull'attribuzione Ricci (1925), Zocca (1933), e Pallucchini (1945). Ghiraldi (1990) ha pubblicato il dipinto quale copia del gruppo della Madonna col Bambino della "Adorazione del Bambino" riconosciuta ad Agostino Carracci (Bologna, San Bartolomeo di Reno) ma prima riferita ad Annibale dal Venturi (1934, vol. IX, p. 1185, fig. 658).

NSC - Notizie storico-critiche

Esiste tuttavia un'incisione, giudicata dalla critica il primo saggio di Annibale nel campo dell'acquaforte e datata tra 1583 e il 1587, che presenta lo stesso modello (cfr. De Grazia 1984). L'intimo rapporto tra la Madre ed il Figlio è reso con una dolcezza che appartiene più alla cultura di Annibale che a quella di Agostino. E' pertanto probabile che proprio al primo artista si debba l'elaborazione del modello, poi diffuso attraverso numerose copie. A una di queste deve essersi ispirato l'autore della tela della Galleria Estense che, rispetto al prototipo carraccesco, presenta qualche variazione nella composizione e negli abiti della Vergine. Per la morbidezza degli incarnati ed una certa ricerca di effetti atmosferici, il dipinto può essere riferito ad ambito emiliano.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Campori Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1894

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO**FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 486

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci S.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00001421
BIBN - V., pp., nn.	p. 18, n. 46

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zocca E.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000668
BIBN - V., pp., nn.	p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1934
BIBH - Sigla per citazione	00000349
BIBN - V., pp., nn.	p. 21

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p. 207, n. 486

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghiraldi G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001778
BIBN - V., pp., nn.	pp. 21 - 22
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 58

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	De Grazia D.
BIBD - Anno di edizione	1984
BIBH - Sigla per citazione	00001370
BIBN - V., pp., nn.	pp. 228-229, n. 5
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 325

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Esposizione di Luca Cambiaso
MSTL - Luogo	Genova
MSTD - Data	1927

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Tommaselli D.

FUR - Funzionario responsabile	Bernardini M.G.
---------------------------------------	-----------------

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tommaselli D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)