

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00283111

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione scena pastorale

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche box, cassetto D7, lato destro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 6992

INVD - Data NR (recupero pregresso)

DT - CRONOLOGIA

DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1700

DTSV - Validità ca.

DTSF - A 1730

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Brandi Domenico detto Micco
AUTA - Dati anagrafici	1684/ 1736
AUTH - Sigla per citazione	00000977

MT - DATI TECNICI

MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

MIS - MISURE

MISA - Altezza	72
MISL - Larghezza	97

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione	buono
--------------------------------------	-------

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	47 I 22 1 : 47 I 21 3 : 47 I 21 4 : 47 I 21 1 : 34 B 11 : 25 H 11 24
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura di pastore seduto. Animali: pecore; capre; bovini; cane. Paesaggi. Piante.

NSC - Notizie storico-critiche

Il dipinto è entrato in Galleria nel 1922 insieme al suo pendant (inv. n. 4205), per dono di Maria Castiglioni, vedova di Carlo Benvenuti Masserotti, in osservanza del volere del marito defunto. Ascritte a Rosa da Tivoli presso la collezione privata, le due tele conservarono tale attribuzione nei cataloghi del museo redatti da Ricci (1925) e dalla Zocca (1933). Fu Cesare Brandi, tramite comunicazione orale, a proporre nel 1935 il nome di Domenico Brandi quale autore dei dipinti della Galleria Estense, trovando concordi Costanza Lorenzetti (1938) e Pallucchini (1945). D'accordo anche Ghiraldi (1990) che mette a confronto le due scene pastorali con le tele di medesimo soggetto della collezione Harrach e con il dipinto della Pinacoteca Comunale di Ravenna, riconosciuto al pittore napoletano da Federico Zeri (cfr. Mazza 2001). Comuni ai modi di Domenico Brandi i tipi fisiognomici, le pennellate veloci, forse di derivazione giordanesca, i bianchi luminosi, la lucida luce del paesaggio e la materia pastosa. La limitata conoscenza dell'opera di Brandi rende difficile la datazione dei dipinti estensi, probabilmente eseguiti entro gli anni '20 del XVIII secolo, come la tela ravennate.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI**ACQ - ACQUISIZIONE**

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Castiglioni Benvenuti Maria
ACQD - Data acquisizione	1922

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
-------------------------------------	---

CDGI - Indirizzo	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
-------------------------	--

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

FTAP - Tipo	fotografia b/n
--------------------	----------------

FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 1021
-------------------------------------	--------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ricci S.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1925
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001421
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 159, n. 382
----------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Zocca E.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	1933
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000668
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 24
----------------------------	-------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Lorenzetti C.
----------------------	---------------

BIBD - Anno di edizione	1938
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001394
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 182
----------------------------	--------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Pallucchini R.
----------------------	----------------

BIBD - Anno di edizione	1945
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00000766
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 235, n. 546
----------------------------	----------------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

BIBA - Autore	Ghiraldi G.
----------------------	-------------

BIBD - Anno di edizione	1990
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001778
-----------------------------------	----------

BIBN - V., pp., nn.	p. 26
----------------------------	-------

BIBI - V., tavv., figg.	fig. 68
--------------------------------	---------

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
----------------------	---------------------------

BIBA - Autore	Mazza A.
----------------------	----------

BIBD - Anno di edizione	2001
--------------------------------	------

BIBH - Sigla per citazione	00001401
BIBN - V., pp., nn.	p. 287, n. 226
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	La pittura napoletana dei secoli XVII - XVIII - XIX
MSTL - Luogo	Napoli
MSTD - Data	1938
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Tommaselli D.
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)