

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

## NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00283114

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santa Chiara

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche box, cassetto D9, lato sinistro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 8342

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVIII

DTZS - Frazione di secolo metà

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1740

DTSF - A 1760

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

<b>AUT - AUTORE</b>	
<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	cerchia
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Crespi Giuseppe Maria detto Spagnoletto
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1665/ 1747
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00000097
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	158
<b>MISL - Larghezza</b>	99
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1977
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S28
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Parlatore M.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S28
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	11 HH (CHIARA) : 11 Q 21 : 11 Q 71 44 4
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Santa Chiara. Attributi: (Santa Chiara) ostensorio. Interno. Suppellettili ecclesiastiche: candelieri.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	Tra i dipinti provenienti dall'Istituto Figlie della Provvidenza per le sordomute di Modena, questo raffigurante Santa Chiara attirò più degli altri l'attenzione di A. Ghidiglia Quintavalle, che vi riconosceva un'interessante vicinanza ai modi di Giuseppe Maria Crespi. Nel 1978 G. Bonsanti presentò l'opera alla "Mostra di Restauri tra Modena e Reggio" con l'attribuzione al maestro bolognese, non mancando di sottolineare però che, nonostante la "splendida" idea compositiva, l'esecuzione risultava "non sufficientemente robusta e piena". Lo studioso insinuava così il dubbio che l'invenzione fosse dovuta al Crespi, ma che la traduzione pittorica fosse da riferire al figlio Luigi. Carlo Volpe, recensendo il catalogo della mostra, non nascondeva qualche perplessità nell'accettare l'attribuzione a Giuseppe Maria Crespi, mentre Mira Merrimann ignorava completamente il dipinto nella sua monografia sull'artista (1981). Riferita da Ghiraldi (1990) all'ambito dello Spagnoletto, la tela può forse ascriversi all'altro figlio del Crespi, Antonio, attivo anche come copista delle opere del padre. Il dipinto della Galleria Estense si avvicina ai modi dello Spagnoletto per la pennellata e la materia pittorica pastosa, quasi monocroma. La posa

della gamba della Santa cita in controparte quella della Sibilla dipinta dal maestro bolognese nell'"Enea, la Sibilla e Caronte" del Kunsthistorisches Museum di Vienna (1697 ca.; cfr. Viroli 1990) ma l'effetto è quello di un'anatomia inconsistente. La fattura piatta dell'ostensorio, che poggia malamente sul piano dell'altare, rimanda alla maniera di Antonio e trova confronti nel suo "Sant'Antonio nello studio" in collezione privata (cfr. Evangelisti 1990), in cui elementi di una certa qualità di ascendenza crespiana convivono con altri, scadenti a livello esecutivo.

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	acquisto
ACQN - Nome	Istituto Figlie della Provvidenza per le sordomute
ACQD - Data acquisizione	1958

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 7675

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Bonsanti G.
BIBD - Anno di edizione	1978
BIBH - Sigla per citazione	00001460
BIBN - V., pp., nn.	p. 29

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Volpe C.
BIBD - Anno di edizione	1979
BIBH - Sigla per citazione	00000879
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-81

### BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Ghiraldi G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001778
BIBN - V., pp., nn.	pp. 34-35
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 103

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Evangelisti S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001375
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 260, n. 131
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Viroli G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1990
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001431
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 30, n. 15
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Restauri fra Modena e Reggio
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena
<b>MSTD - Data</b>	1978
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Tommaselli D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bernardini M.G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Tommaselli D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)