

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00283128

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e Santo vescovo

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche box, cassetto D4, lato sinistro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 4186

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Modena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCM - Denominazione raccolta Raccolta Giuseppe Campori

PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1894
RO - RAPPORTO	
ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE	
ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino
ROFA - Autore opera finale /originale	Giulio Pippi detto Giulio Romano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1530/ 1539
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ collezione F. Heim
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1570
DTSF - A	1580
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
ATB - AMBITO CULTURALE	
ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	53.5
MISL - Larghezza	43
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	discreto
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1959
RSTE - Ente responsabile	S28
RSTN - Nome operatore	Dallaglio A.
RSTR - Ente finanziatore	S28
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 F 41 22 : 31 A 71 : 11 P 31 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santo non identificato. Ecclesiastici: vescovo.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo Ricci (1925) l'opera era riferibile alla maniera del Moretto mentre per la Zocca(1933) era di scuola Ferrarese del Cinquecento. Secondo Pallucchini (1945) il dipinto apparteneva all'ambiente provinciale veneto, più precisamente bresciano, "con scoperte aderenze morettiane nel gruppo della Vergine e del Bimbo e tizianesche nel Santo Vescovo". La Ghidiglia Quintavalle riprendeva la menzione fatta dal Pallucchini del Moretto, e attribuiva a questo pittore la tavola della Galleria Estense, datandola tra il 1524 e il 1526, anni nei quali l'artista "si rifà a Raffaello ed ai toscani". In verità il riferimento a Raffaello da parte dell'autore di questa tavola avviene per il tramite di Giulio Romano. Infatti il dipinto modenese cita, con leggerissime varianti, la "Madonna con Bambino" attribuita a Giulio Romano e Fermo Ghisoni (Parigi, collezione F. Heim) e datata intorno agli anni Trenta. E' interessante notare che il riconoscimento al Ghisoni della tavola francese è stato avanzato sulla base della componente lombarda individuata nel colore ricco di biacca. Tuttavia la versione della Galleria Estense non presenta tale qualità da poter essere attribuita al Moretto, tanto che già Ghiraldi preferì pubblicarla come copia dal grande maestro bresciano (Ghiraldi 1990). Il cromatismo, ottenuto con ampio uso del bianco, potrebbe far ascrivere il dipinto all'ambito dell'entroterra veneto, come già proponeva Pallucchini. Il Santo vescovo in penombra, inserito come variante al prototipo di Giulio Romano, non sembra spettare alla stessa mano del gruppo della Madonna con Bambino.

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Campori Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1894

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 749

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci S.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00001421
BIBN - V., pp., nn.	p. 100, n. 248

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zocca E.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000668
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p. 170, n. 382

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A./ Quintavalle A. C.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000579
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-68, n. 33
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghiraldi G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001778
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 37

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte in Emilia
MSTL - Luogo	Parma - Modena - Piacenza
MSTD - Data	1960/ 1961

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPT - Nome	Tommaselli D.
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini M.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tommaselli D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)