

SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00283128
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	Madonna con Bambino e Santo vescovo
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	box, cassetto D4, lato sinistro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	4186
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCM - Denominazione raccolta	Raccolta Giuseppe Campori

PRD - DATA**PRDU - Data uscita** 1894**RO - RAPPORTO****ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE**

ROFF - Stadio opera	copia parziale
ROFS - Soggetto opera finale/originale	Madonna con Bambino
ROFA - Autore opera finale /originale	Giulio Pippi detto Giulio Romano
ROFD - Datazione opera finale/originale	1530/ 1539
ROFC - Collocazione opera finale/originale	Francia/ Parigi/ collezione F. Heim

DT - CRONOLOGIA**DTZ - CRONOLOGIA GENERICA****DTZG - Secolo** sec. XVI**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da	1570
DTSF - A	1580
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica

AU - DEFINIZIONE CULTURALE**ATB - AMBITO CULTURALE**

ATBD - Denominazione	ambito veneto
ATBM - Motivazione dell'attribuzione	analisi stilistica

MT - DATI TECNICI**MTC - Materia e tecnica** tavola/ pittura a olio**MIS - MISURE**

MISA - Altezza	53.5
MISL - Larghezza	43

CO - CONSERVAZIONE**STC - STATO DI CONSERVAZIONE****STCC - Stato di conservazione** discreto**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data	1959
RSTE - Ente responsabile	S28
RSTN - Nome operatore	Dallaglio A.
RSTR - Ente finanziatore	S28

DA - DATI ANALITICI**DES - DESCRIZIONE****DESO - Indicazioni sull'oggetto** NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass	11 F 61 : 11 F 41 22 : 31 A 71 : 11 P 31 13
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; Santo non identificato. Ecclesiastici: vescovo.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Secondo Ricci (1925) l'opera era riferibile alla maniera del Moretto mentre per la Zocca (1933) era di scuola Ferrarese del Cinquecento. Secondo Pallucchini (1945) il dipinto apparteneva all'ambiente provinciale veneto, più precisamente bresciano, "con scoperte aderenze morettiane nel gruppo della Vergine e del Bimbo e tizianesche nel Santo Vescovo". La Ghidiglia Quintavalle riprendeva la menzione fatta dal Pallucchini del Moretto, e attribuiva a questo pittore la tavola della Galleria Estense, datandola tra il 1524 e il 1526, anni nei quali l'artista "si rifà a Raffaello ed ai toscani". In verità il riferimento a Raffaello da parte dell'autore di questa tavola avviene per il tramite di Giulio Romano. Infatti il dipinto modenese cita, con leggerissime varianti, la "Madonna con Bambino" attribuita a Giulio Romano e Fermo Ghisoni (Parigi, collezione F. Heim) e datata intorno agli anni Trenta. E' interessante notare che il riconoscimento al Ghisoni della tavola francese è stato avanzato sulla base della componente lombarda individuata nel colore ricco di biacca. Tuttavia la versione della Galleria Estense non presenta tale qualità da poter essere attribuita al Moretto, tanto che già Ghiraldi preferì pubblicarla come copia dal grande maestro bresciano (Ghiraldi 1990). Il cromatismo, ottenuto con ampio uso del bianco, potrebbe far ascrivere il dipinto all'ambito dell'entroterra veneto, come già proponeva Pallucchini. Il Santo vescovo in penombra, inserito come variante al prototipo di Giulio Romano, non sembra spettare alla stessa mano del gruppo della Madonna con Bambino.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

ACQ - ACQUISIZIONE

ACQT - Tipo acquisizione	donazione
ACQN - Nome	Campori Giuseppe
ACQD - Data acquisizione	1894

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 749

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci S.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00001421
BIBN - V., pp., nn.	p. 100, n. 248

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zocca E.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000668
BIBN - V., pp., nn.	p. 25

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p. 170, n. 382

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A./ Quintavalle A. C.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000579
BIBN - V., pp., nn.	pp. 67-68, n. 33
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 50

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghiraldi G.
BIBD - Anno di edizione	1990
BIBH - Sigla per citazione	00001778
BIBN - V., pp., nn.	p. 23
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 37

MST - MOSTRE

MSTT - Titolo	Arte in Emilia
MSTL - Luogo	Parma - Modena - Piacenza
MSTD - Data	1960/ 1961

AD - ACCESSO AI DATI**ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI**

ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili

CM - COMPILAZIONE**CMP - COMPILAZIONE**

CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Tommaselli D.
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini M.G.

RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tommaselli D.

AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

AGGD - Data	2006
AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)