

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00283139

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Madonna con Bambino e San Giovannino

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche box, cassetto C11, lato destro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2295

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## DT - CRONOLOGIA

### DTZ - CRONOLOGIA GENERICA

DTZG - Secolo sec. XVII

### DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA

DTSI - Da 1625

DTSF - A 1659

DTM - Motivazione cronologia analisi stilistica

## AU - DEFINIZIONE CULTURALE

AUT - AUTORE

<b>AUTS - Riferimento all'autore</b>	attribuito
<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	analisi stilistica
<b>AUTN - Nome scelto</b>	Bisi Bonaventura detto Padre Pittorino
<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1612/ 1659
<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001601
<b>MT - DATI TECNICI</b>	
<b>MTC - Materia e tecnica</b>	pergamena/ pittura a tempera
<b>MIS - MISURE</b>	
<b>MISA - Altezza</b>	23
<b>MISL - Larghezza</b>	21
<b>CO - CONSERVAZIONE</b>	
<b>STC - STATO DI CONSERVAZIONE</b>	
<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
<b>RS - RESTAURI</b>	
<b>RST - RESTAURI</b>	
<b>RSTD - Data</b>	1991
<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S28
<b>RSTN - Nome operatore</b>	Restauro S.n.c.
<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S28
<b>DA - DATI ANALITICI</b>	
<b>DES - DESCRIZIONE</b>	
<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	73 B 83 1
<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino.
<b>NSC - Notizie storico-critiche</b>	<p>Il dipinto è la copia di una celebre tavola di forma circolare che fino al 1746 si conservava nelle raccolte ducali estensi come opera di Raffaello. E' noto alla critica che Elisabetta Sirani verso il 1660 trasse un'incisione del tondo raffaellesco da un disegno fornitole da Padre Bonaventura Bisi, detto "Padre pittorino" (cfr. A. Modesti 2004) a cui si propone di ascrivere anche questa pergamena. Benché non si conoscano altri dipinti eseguiti dal Bisi su questo tipo di supporto, il Malvasia ricorda la predilezione del frate per la miniatura "in carta pecora" (C.C. Malvasia, Felsina Pittrice, Bologna 1678, tomo I, p. 559). Inoltre l'annotazione tramandata da fra' Giuseppe Maria Casarenghi, nipote del Bisi, sulla tecnica pittorica "a soli punti" o "di punto in grande" adoperata dall'artista, unita alle testimonianze circa la sua intensa attività di copista di opere celebri di Raffaello, Reni e Pordenone, consente di avanzare l'ipotesi di riconoscere la sua mano in questa pergamena, nel pendant raffigurante la "Madonna col Bambino" (inv. 2294) e nel "San Girolamo e l'Angelo" (inv. 1372). Qualora tale proposta trovasse conferma, quelle della Galleria Estense sarebbero le uniche miniature conosciute del pittore, al quale sono ascritte solo una incisione con "La Sacra Famiglia con S. Elisabetta e S. Giovannino" (in deposito presso la Calcografia di Stato di Roma) ed</p>

un dipinto su rame raffigurante Adamo ed Eva (Roma, Galleria Borghese).

## TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

### CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

## DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

### FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO 5389R

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Galleni R.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1979
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 176-188

### BIB - BIBLIOGRAFIA

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia di confronto
<b>BIBA - Autore</b>	Modesti A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	2004
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001407
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 209
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	fig. 125

## AD - ACCESSO AI DATI

### ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI

<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili

## CM - COMPILAZIONE

### CMP - COMPILAZIONE

<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Tommaselli D.

<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bernardini M.G.
---------------------------------------	-----------------

### RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE

<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Tommaselli D.

### AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE

<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)

