

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00283147

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Santi Scolastica, Mauro, Prospero e Placido

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche box, cassetto D2, lato destro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2832

INVD - Data NR (recupero pregresso)

## RO - RAPPORTO

### ROF - RAPPORTO OPERA FINALE/ORIGINALE

ROFF - Stadio opera bozzetto

ROFA - Autore opera finale /originale Stringa Francesco

ROFD - Datazione opera finale/originale 1672

ROFC - Collocazione opera finale/originale RE/ Reggio Emilia/ Vescovado

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

DTZG - Secolo sec. XVII

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

DTSI - Da 1672

DTSF - A 1672

DTSL - Validità ca.

DTM - Motivazione cronologia bibliografia

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

AUTM - Motivazione dell'attribuzione bibliografia

AUTN - Nome scelto Stringa Francesco

AUTA - Dati anagrafici 1635/ 1709

AUTH - Sigla per citazione 00000287

**MT - DATI TECNICI**

MTC - Materia e tecnica tela/ pittura a olio

**MIS - MISURE**

MISA - Altezza 43

MISL - Larghezza 33

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

STCC - Stato di conservazione buono

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

RSTD - Data 1984

RSTE - Ente responsabile S28

RSTN - Nome operatore Bertacchini G.

RSTR - Ente finanziatore S28

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

DESO - Indicazioni sull'oggetto NR (recupero pregresso)

DESI - Codifica Iconclass 11 HH (SCOLASTICA) : 11 H (MAURO) : 11 H (PROSPERO) : 11 H (PLACIDO) : 11 G 19 1 : 11 G 19 2 : 31 A 26 12 6 : 31 A 23 21 : 31 AA 23 1 : 11 Q 21

DESS - Indicazioni sul soggetto Personaggi: Santa Scolastica; San Mauro; San Prospero; San Placido. Figure: figure maschili; figura femminile; angeli. Attributi: (Santa Scolastica) colomba; libro; bastone.

Proveniente dal Museo Civico di Modena, il dipinto è registrato in Galleria dal 1884. Conservato nei depositi con il titolo di "Santa Teresa ed un Santo Vescovo in Gloria", venne riconosciuto quale bozzetto per la grande pala raffigurante i "SS. Scolastica, Benedetto, Placido e Mauro" (Reggio Emilia, già chiesa di San Tommaso; oggi Vescovado) da Lucia Bosi, che ne corresse anche l'identificazione

**NSC - Notizie storico-critiche**

iconografica (L. Bosi, "Francesco Stringa. 1635-1709" tesi di laurea, relatore V. Fortunati Pietrantonio, Università di Bologna, a.a. 1977 - 1978). La piccola tela modenese, rispetto alla redazione finale, presenta diverse varianti nella raffigurazione dei personaggi (il Santo Vescovo, identificabile con San Prospero, patrono di Reggio, verrà poi sostituito da San Benedetto) e nella composizione che, sebbene sostanzialmente identica, risulta più fitta rispetto alla tela reggiana anche per la presenza di un maggior numero di figure (la donna in preghiera di tre quarti, assente nella versione finale).

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA****CDGG - Indicazione generica**

proprietà Stato

**CDGS - Indicazione specifica**

Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense

**CDGI - Indirizzo**

Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA****FTAX - Genere**

documentazione allegata

**FTAP - Tipo**

fotografia b/n

**FTAN - Codice identificativo**

SBAS MO 5327R

**BIB - BIBLIOGRAFIA****BIBX - Genere**

bibliografia specifica

**BIBA - Autore**

Arte Estensi

**BIBD - Anno di edizione**

1986

**BIBH - Sigla per citazione**

00000158

**BIBN - V., pp., nn.**

p. 130, n. 37

**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo**

L'Arte degli Estensi. La pittura del Seicento e del Settecento a Modena e Reggio

**MSTL - Luogo**

Modena

**MSTD - Data**

1986

**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso**

1

**ADSM - Motivazione**

scheda contenente dati liberamente accessibili

**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data**

2003

**CMPN - Nome**

Tommaselli D.

**FUR - Funzionario responsabile**

Bernardini M.G.

**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data**

2003

**RVMN - Nome**

Tommaselli D.

**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE**

|  |                         |
|--|-------------------------|
| <b>AGGD - Data</b>                     | 2006                    |
| <b>AGGN - Nome</b>                     | ARTPAST/ Tommaselli D.  |
| <b>AGGF - Funzionario responsabile</b> | NR (recupero pregresso) |