SCHEDA

CD - CODICI	
TSK - Tipo scheda	OA
LIR - Livello ricerca	C
NCT - CODICE UNIVOCO	
NCTR - Codice regione	08
NCTN - Numero catalogo generale	00283151
ESC - Ente schedatore	S28
ECP - Ente competente	S28
OG - OGGETTO	
OGT - OGGETTO	
OGTD - Definizione	dipinto
SGT - SOGGETTO	
SGTI - Identificazione	uomo che accarezza una donna
LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE	
PVCS - Stato	Italia
PVCR - Regione	Emilia Romagna
PVCP - Provincia	MO
PVCC - Comune	Modena
LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
LDCT - Tipologia	palazzo
LDCN - Denominazione	Palazzo Coccapani
LDCU - Denominazione spazio viabilistico	Corso Vittorio Emanuele, 95
LDCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
LDCS - Specifiche	box, cassetto D1, lato destro
UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI	
INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA	
INVN - Numero	2816
INVD - Data	NR (recupero pregresso)
LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE	
TCL - Tipo di localizzazione	luogo di provenienza
PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA	
PRVR - Regione	Emilia Romagna
PRVP - Provincia	MO
PRVC - Comune	Modena
PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA	
PRCT - Tipologia	palazzo
PRCQ - Qualificazione	ducale

PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
PRD - DATA	
PRDU - Data uscita	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVII
DTZS - Frazione di secolo	terzo quarto
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1650
DTSF - A	1674
DTSL - Validità	ca.
DTM - Motivazione cronologia	analisi stilistica
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTS - Riferimento all'autore	attribuito
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Muttoni Pietro detto Pietro della Vecchia
AUTA - Dati anagrafici	1605/ 1678
AUTH - Sigla per citazione	00000210
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tela/ pittura a olio
MTC - Materia e tecnica	tavola
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	100
MISL - Larghezza	85
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1992
RSTE - Ente responsabile	S28
RSTN - Nome operatore	Baroni S.
RSTR - Ente finanziatore	S28
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	2002
RSTE - Ente responsabile	S28
RSTN - Nome operatore	Graziosi G.

RSTR - Ente finanziatore	S28
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	
DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	31 D 14 : 31 D 15 : 31 D 13 : 33 C 22 7
DESS - Indicazioni sul soggetto	Figure: figura maschile; figure femminili.
NSC - Notizie storico-critiche	Secondo Ricci (1025) e Zocca (1933) questo dipinto, insieme a "Due giovani dei quali uno versa da bere" (inv. 189) e la "Giuditta con la testa della servente" (inv. 2812), faceva parte della serie dei rombi provenienti dai Camerini di Alfonso d'Este a Ferrara e pertanto era da attribuire a Dosso Dossi. Pallucchini (1945), invece, vi riconosceva la mano di un pittore ferrarese attivo tra il XVI e il XVII secolo. Più tardi A. Mezzetti ("Il Dosso e Battista Ferraresi, Milano 1965, p. 99 e ssgg.) dimostrò che degli otto rombi conservati nella Galleria Estense, solo cinque provenivano da Ferrara (invv. 172-176). Gli altri tre (questo in esame e i nn. 189 e 2812), differenti da quelli dosseschi per stile e tecnica (diversamete dalle tavole ferraresi, sono eseguiti su tela, poi applicata su tavola), rimanevano così di incerta provenienza. Un inventario antecedente al 1720 ricorda che il "soffitto della Prima Camera di Parata" del Palazzo Ducale di Modena era decorato con sei rombi, identificabili con i cinque eseguiti da Dosso e Battista Dossi ed un altro, forse riconoscibile in uno dei tre di provenienza incerta. Smontata nel 1797, la serie risulta posta "nel soffitto di una stanza del nuovo appartamento già biblioteca" nel 1824 (Venturi 1883, pp. 21-22). Forse in occasione della ricollocazione ottocentesca, il gruppo delle tavole ferraresi venne incrementato di ulteriori due losanghe per rispondere a nuove esigenze di "arredo". Il "Giovane uomo che accarezza una donna", ottenuto dalla riduzione di una tela più ampia forse al fine di accompagnare la serie dossesca, ricalca manifestamente i rombi del Castello estense di Ferrara nel significato allegorico e nella composizione, giocata sul numero di tre personaggi. Il dipinto, in cui Pallucchini ravvisava "caratteri abbastanza veneti", è stato attribuito a Pietro Muttoni della Vecchia da G. Paolozzi Strozzi (1993). Infatti la stesura pittorica veloce e la fisionomia della donna in primo piano trovano confronto in altre opere dell'artista veneziano, abile falsario della pittura lagunare cinquecentesca.
TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI	
CDG - CONDIZIONE GIURIDICA	
CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO	
FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA	
FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 6286R
BIB - BIBLIOGRAFIA	

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci S.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00001421
BIBN - V., pp., nn.	p. 76, n. 183
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zocca E.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000668
BIBN - V., pp., nn.	p. 20
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p. 102, n. 213
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Galleria Estense
BIBD - Anno di edizione	1993
BIBH - Sigla per citazione	00001416
BIBN - V., pp., nn.	p. 10
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 16
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Galleria Estense di Modena. Un percorso alternativo
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1993/ 1994
AD - ACCESSO AI DATI	
ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI	
ADSP - Profilo di accesso	1
ADSM - Motivazione	scheda contenente dati liberamente accessibili
CM - COMPILAZIONE	
CMP - COMPILAZIONE	
CMPD - Data	2003
CMPN - Nome	Tommaselli D.
FUR - Funzionario responsabile	Bernardini M.G.
RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE	
RVMD - Data	2003
RVMN - Nome	Tommaselli D.
AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE	
AGGD - Data	2006

AGGN - Nome	ARTPAST/ Tommaselli D.
AGGF - Funzionario responsabile	NR (recupero pregresso)
AN - ANNOTAZIONI	
OSS - Osservazioni	campagna fotografica C.N.B.&C., Bologna