

SCHEDA

CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00283152

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

OG - OGGETTO

OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione Sacra Famiglia con San Giovannino, San Francesco e committente

LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche box, cassetto C9, lato sinistro

UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 423

INVD - Data NR (recupero pregresso)

LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Modena

PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

PRCT - Tipologia palazzo

PRCQ - Qualificazione ducale

PRCD - Denominazione	Palazzo Ducale
PRCM - Denominazione raccolta	Galleria Estense
PRD - DATA	
PRDI - Data ingresso	1797/ ante
PRDU - Data uscita	1880
DT - CRONOLOGIA	
DTZ - CRONOLOGIA GENERICA	
DTZG - Secolo	sec. XVI
DTZS - Frazione di secolo	metà
DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA	
DTSI - Da	1540
DTSF - A	1560
DTM - Motivazione cronologia	bibliografia
AU - DEFINIZIONE CULTURALE	
AUT - AUTORE	
AUTM - Motivazione dell'attribuzione	bibliografia
AUTN - Nome scelto	Mazzola Bedoli Girolamo
AUTA - Dati anagrafici	1500/ 1569
AUTH - Sigla per citazione	00000976
MT - DATI TECNICI	
MTC - Materia e tecnica	tavola/ pittura a olio
MIS - MISURE	
MISA - Altezza	88
MISL - Larghezza	62
CO - CONSERVAZIONE	
STC - STATO DI CONSERVAZIONE	
STCC - Stato di conservazione	buono
RS - RESTAURI	
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1958
RSTE - Ente responsabile	S28
RSTN - Nome operatore	Dallaglio A.
RSTR - Ente finanziatore	S28
RST - RESTAURI	
RSTD - Data	1965
RSTE - Ente responsabile	S28
RSTN - Nome operatore	Pasqui R.
RSTR - Ente finanziatore	S28
DA - DATI ANALITICI	
DES - DESCRIZIONE	

DESO - Indicazioni sull'oggetto	NR (recupero pregresso)
DESI - Codifica Iconclass	73 B 82 1 : 11 H (FRANCESCO) : 31 D 14 (+3)
DESS - Indicazioni sul soggetto	Personaggi: Madonna; Gesù Bambino; San Giovannino; San Giuseppe; San Francesco d'Assisi. Figure: figura maschile. Architetture.
NSC - Notizie storico-critiche	<p>Il dipinto, dalla lunga vicenda critica, era conservato presso la raccolta dei duchi d'Este con l'attribuzione a Francesco Maria Rondani (Castellani Tarabini 1854), attribuzione confermata poi da Venturi (1882), ma rifiutata da Ricci (1925), Zocca (1933) e Quintavalle (in Mostra Correggio 1935) a favore della scuola del parmigianino. Giudicata dal Pallucchini (1945) come "opera mediocre di ambiente parmense", fu relegata nei depositi del museo, dai quali la tolse la Ghidiglia Quintavalle che, a seguito di un primo restauro, scoprì le figure di San Giuseppe e del committente, nascoste sotto pesanti ridipinture. Longhi riconobbe nel gruppo centrale della Madonna con Bambino e San Giovannino un'opera di Domenico Puligo sulla base del confronto con la "Madonna col Bambino e San Giovannino, con l'Annunciazione sullo sfondo" allora in collezione Benedict a Parigi (e rintracciata nel 1993 nella raccolta Richard L. Feigen & Co. di New York. Cfr. Capretti 2002). La Ghidiglia Quintavalle formulò allora la teoria del "quadro a tre mani" secondo la quale al Parmigianino si doveva ascrivere il gruppo centrale del dipinto, copiato dal prototipo del Puligo, a Girolamo Bedoli il San Francesco mentre a Michelangelo Anselmi il San Giuseppe e la figura di donatore. Riconosciuta interamente al Bedoli (Fagiolo dell'Arco), alla collaborazione di questi con Alessandro Mazzola (Godi) e ad un eclettico artista parmense - lombardo (Milstein), la tela è stata recentemente espunta dal catalogo dell'Anselmi da E. Fadda. La studiosa, che rifiuta anche la tesi di una partecipazione del Parmigianino, si dichiara favorevole a riferire il San Francesco a Girolamo Bedoli per "la tipologia del volto dagli zigomi larghi e alti, la pittura levigata e compatta" e propone, come già avanzato dalla Milstein, di ascrivere le altre figure ad un eclettico emiliano della metà del XVI secolo.</p>

TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI

CDG - CONDIZIONE GIURIDICA

CDGG - Indicazione generica	proprietà Stato
CDGS - Indicazione specifica	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
CDGI - Indirizzo	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)

DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO

FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA

FTAX - Genere	documentazione allegata
FTAP - Tipo	fotografia b/n
FTAN - Codice identificativo	SBAS MO 2025

BIB - BIBLIOGRAFIA

BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Castellani Tarabini F.
BIBD - Anno di edizione	1854
BIBH - Sigla per citazione	00001361

BIBN - V., pp., nn.	p. 81, n. 291
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Venturi A.
BIBD - Anno di edizione	1882
BIBH - Sigla per citazione	00000105
BIBN - V., pp., nn.	p. 396
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ricci S.
BIBD - Anno di edizione	1925
BIBH - Sigla per citazione	00001421
BIBN - V., pp., nn.	p. 36, n. 73
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Zocca E.
BIBD - Anno di edizione	1933
BIBH - Sigla per citazione	00000668
BIBN - V., pp., nn.	p. 24
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Mostra Correggio
BIBD - Anno di edizione	1935
BIBH - Sigla per citazione	00000897
BIBN - V., pp., nn.	p. 90
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Pallucchini R.
BIBD - Anno di edizione	1945
BIBH - Sigla per citazione	00000766
BIBN - V., pp., nn.	p. 108, n. 224
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1959
BIBH - Sigla per citazione	00001384
BIBN - V., pp., nn.	pp. 60-65
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00001385

BIBN - V., pp., nn.	pp. 65-70
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A./ Quintavalle A. C.
BIBD - Anno di edizione	1960
BIBH - Sigla per citazione	00000579
BIBN - V., pp., nn.	pp. 78-80
BIBI - V., tavv., figg.	tav. 59
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1965
BIBH - Sigla per citazione	00001386
BIBN - V., pp., nn.	pp. 131-132
BIBI - V., tavv., figg.	tavv. 79 - 80
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Ghidiglia Quintavalle A.
BIBD - Anno di edizione	1967
BIBH - Sigla per citazione	00001387
BIBN - V., pp., nn.	pp. 73-74
BIBI - V., tavv., figg.	fig. 64
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia specifica
BIBA - Autore	Fadda E.
BIBD - Anno di edizione	2004
BIBH - Sigla per citazione	00001377
BIBN - V., pp., nn.	pp. 179-180, n. E3
BIB - BIBLIOGRAFIA	
BIBX - Genere	bibliografia di confronto
BIBA - Autore	Capretti E./ Padovani S.
BIBD - Anno di edizione	2002
BIBH - Sigla per citazione	00001670
BIBN - V., pp., nn.	p. 48, n. 40
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Correggio
MSTL - Luogo	Parma
MSTD - Data	1935
MST - MOSTRE	
MSTT - Titolo	Arte in Emilia
MSTL - Luogo	Modena
MSTD - Data	1960

MST - MOSTRE**MSTT - Titolo** Restauri d'arte in Italia**MSTL - Luogo** Roma**MSTD - Data** 1965**MST - MOSTRE****MSTT - Titolo** Arte in Emilia**MSTL - Luogo** Modena**MSTD - Data** 1967**AD - ACCESSO AI DATI****ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI****ADSP - Profilo di accesso** 1**ADSM - Motivazione** scheda contenente dati liberamente accessibili**CM - COMPILAZIONE****CMP - COMPILAZIONE****CMPD - Data** 2003**CMPN - Nome** Tommaselli D.**FUR - Funzionario responsabile** Bernardini M.G.**RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE****RVMD - Data** 2003**RVMN - Nome** Tommaselli D.**AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE****AGGD - Data** 2006**AGGN - Nome** ARTPAST/ Tommaselli D.**AGGF - Funzionario responsabile** NR (recupero pregresso)