

# SCHEDA

## CD - CODICI

TSK - Tipo scheda OA

LIR - Livello ricerca C

### NCT - CODICE UNIVOCO

NCTR - Codice regione 08

NCTN - Numero catalogo generale 00283181

ESC - Ente schedatore S28

ECP - Ente competente S28

## OG - OGGETTO

### OGT - OGGETTO

OGTD - Definizione dipinto

### SGT - SOGGETTO

SGTI - Identificazione paesaggio con una coppia, contadini e una cappellina

## LC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

### PVC - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA ATTUALE

PVCS - Stato Italia

PVCR - Regione Emilia Romagna

PVCP - Provincia MO

PVCC - Comune Modena

### LDC - COLLOCAZIONE SPECIFICA

LDCT - Tipologia palazzo

LDCN - Denominazione Palazzo Coccapani

LDCU - Denominazione spazio viabilistico Corso Vittorio Emanuele, 95

LDCM - Denominazione raccolta Galleria Estense

LDCS - Specifiche box, cassetto D1, lato destro

## UB - UBICAZIONE E DATI PATRIMONIALI

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 2842

INVD - Data NR (recupero pregresso)

### INV - INVENTARIO DI MUSEO O SOPRINTENDENZA

INVN - Numero 1736

INVD - Data 1866

## LA - ALTRE LOCALIZZAZIONI GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVE

TCL - Tipo di localizzazione luogo di provenienza

### PRV - LOCALIZZAZIONE GEOGRAFICO-AMMINISTRATIVA

PRVR - Regione Emilia Romagna

PRVP - Provincia MO

PRVC - Comune Modena

**PRC - COLLOCAZIONE SPECIFICA**

<b>PRCT - Tipologia</b>	palazzo
<b>PRCQ - Qualificazione</b>	ducale
<b>PRCD - Denominazione</b>	Palazzo Ducale
<b>PRCM - Denominazione raccolta</b>	Galleria Estense
<b>PRCS - Specifiche</b>	stanza VIII

**PRD - DATA**

<b>PRDU - Data uscita</b>	1880
---------------------------	------

**DT - CRONOLOGIA****DTZ - CRONOLOGIA GENERICA**

<b>DTZG - Secolo</b>	sec. XVI
----------------------	----------

**DTS - CRONOLOGIA SPECIFICA**

<b>DTSI - Da</b>	1575
------------------	------

<b>DTSF - A</b>	1594
-----------------	------

<b>DTM - Motivazione cronologia</b>	bibliografia
-------------------------------------	--------------

**AU - DEFINIZIONE CULTURALE****AUT - AUTORE**

<b>AUTM - Motivazione dell'attribuzione</b>	bibliografia
---	--------------

<b>AUTN - Nome scelto</b>	Soens Jan
---------------------------	-----------

<b>AUTA - Dati anagrafici</b>	1548 ca./ 1611
-------------------------------	----------------

<b>AUTH - Sigla per citazione</b>	00001416
-----------------------------------	----------

**MT - DATI TECNICI**

<b>MTC - Materia e tecnica</b>	tela/ pittura a olio
--------------------------------	----------------------

**MIS - MISURE**

<b>MISA - Altezza</b>	37.5
-----------------------	------

<b>MISL - Larghezza</b>	45
-------------------------	----

**CO - CONSERVAZIONE****STC - STATO DI CONSERVAZIONE**

<b>STCC - Stato di conservazione</b>	buono
--------------------------------------	-------

**RS - RESTAURI****RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1960
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S28
---------------------------------	-----

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Dallaglio A.
------------------------------	--------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S28
---------------------------------	-----

**RST - RESTAURI**

<b>RSTD - Data</b>	1993
--------------------	------

<b>RSTE - Ente responsabile</b>	S28
---------------------------------	-----

<b>RSTN - Nome operatore</b>	Restauro S.n.c.
------------------------------	-----------------

<b>RSTR - Ente finanziatore</b>	S28
---------------------------------	-----

**DA - DATI ANALITICI****DES - DESCRIZIONE**

<b>DESO - Indicazioni sull'oggetto</b>	NR (recupero pregresso)
--	-------------------------

<b>DESI - Codifica Iconclass</b>	25 I 8 : 31 D 14 : 31 D 15
----------------------------------	----------------------------

<b>DESS - Indicazioni sul soggetto</b>	Figure: figura maschile; figura femminile. Abbigliamento. Paesaggi. Costruzioni.
--	--

**NSC - Notizie storico-critiche**

Questo dipinto e il suo pendant "paesaggio con pastore, pescatore e cacciatori" (inv. 130), sono ricordati dal Castellani Tarabini (1854) nella VIII sala della Galleria Estense di Palazzo Ducale a Modena come opera di autore "incognito". Menzionati nell'inventario del 1866 quali paesaggi di un artista fiammingo non meglio identificato, nell'elenco del 1883 sono riferiti semplicemente ad artista "ignoto". Mai considerati dagli estensori dei cataloghi della Galleria, compreso quello redatto dal Pallucchini, vengono pubblicati da A. Ghidiglia Quintavalle in occasione della mostra "Arte in Emilia" (1960), alla quale sono esposti, seppure con qualche incertezza, sotto il nome di Nicolò dell'Abate, sulla base dei confronti con gli affreschi di simile soggetto provenienti dalla Rocca di Scandiano e conservati nella Galleria Estense. Poco dopo S. Béguin (1961) riferisce i due paesaggi alla produzione di Jan Soens per i Farnese (1575/ 1594), seguita poi da Meijer (1988). Recentemente C. Cremonini (1998) ha proposto di identificare le tele in esame con i due "paesi" rispettivamente "con uno che pesca et altre figure" e "con diverse figure" citati nell'inventario del 1624 dei beni appartenuti al cardinale Alessandro d'Este e giunti a Modena l'anno seguente.

**TU - CONDIZIONE GIURIDICA E VINCOLI****CDG - CONDIZIONE GIURIDICA**

<b>CDGG - Indicazione generica</b>	proprietà Stato
------------------------------------	-----------------

<b>CDGS - Indicazione specifica</b>	Soprintendenza per il Patrimonio Storico, Artistico ed Etnoantropologico di Modena e Reggio Emilia - Galleria Estense
-------------------------------------	---

<b>CDGI - Indirizzo</b>	Largo S. Agostino, 337 - 41100 Modena (MO)
-------------------------	--

**DO - FONTI E DOCUMENTI DI RIFERIMENTO****FTA - DOCUMENTAZIONE FOTOGRAFICA**

<b>FTAX - Genere</b>	documentazione allegata
----------------------	-------------------------

<b>FTAP - Tipo</b>	fotografia b/n
--------------------	----------------

<b>FTAN - Codice identificativo</b>	SBAS MO 961
-------------------------------------	-------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Castellani Tarabini F.
----------------------	------------------------

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1854
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001361
-----------------------------------	----------

<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 78, n. 280
----------------------------	---------------

**BIB - BIBLIOGRAFIA**

<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
----------------------	------------------------

<b>BIBA - Autore</b>	Ghidiglia Quintavalle A./ Quintavalle A. C.
----------------------	---

<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1960
--------------------------------	------

<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00000579
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 94-95, n. 52
<b>BIBI - V., tavv., figg.</b>	tav. 78
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Béguin S.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1961
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001349
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 202
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ottani Cavina A.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1970
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001413
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 18, n. 9
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Meijer B. W.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1988
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001404
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 210, n. 13b
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghiraldi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1994
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001445
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 19-20
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Ghiraldi G.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001389
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	p. 268, n. 72
<b>BIB - BIBLIOGRAFIA</b>	
<b>BIBX - Genere</b>	bibliografia specifica
<b>BIBA - Autore</b>	Cremonini C.
<b>BIBD - Anno di edizione</b>	1998
<b>BIBH - Sigla per citazione</b>	00001364
<b>BIBN - V., pp., nn.</b>	pp. 95, 107, n. 43
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Parva Pictura. Piccola Quadreria Estense
<b>MSTL - Luogo</b>	Vignola

<b>MSTD - Data</b>	1994
<b>MST - MOSTRE</b>	
<b>MSTT - Titolo</b>	Sovrane passioni. Le raccolte d'arte della Ducale Galleria Estense
<b>MSTL - Luogo</b>	Modena
<b>MSTD - Data</b>	1998
<b>AD - ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADS - SPECIFICHE DI ACCESSO AI DATI</b>	
<b>ADSP - Profilo di accesso</b>	1
<b>ADSM - Motivazione</b>	scheda contenente dati liberamente accessibili
<b>CM - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMP - COMPILAZIONE</b>	
<b>CMPD - Data</b>	2003
<b>CMPN - Nome</b>	Tommaselli D.
<b>FUR - Funzionario responsabile</b>	Bernardini M.G.
<b>RVM - TRASCRIZIONE PER INFORMATIZZAZIONE</b>	
<b>RVMD - Data</b>	2003
<b>RVMN - Nome</b>	Tommaselli D.
<b>AGG - AGGIORNAMENTO - REVISIONE</b>	
<b>AGGD - Data</b>	2006
<b>AGGN - Nome</b>	ARTPAST/ Tommaselli D.
<b>AGGF - Funzionario responsabile</b>	NR (recupero pregresso)